

Tuero chocó contra un paredón a nueve vueltas del final

Quedó pedaleando

✓Schumacher consoló a los argentinos. La carrera según Reutemann.
✓Un domingo de Boquitas pintadas.
Opinan Bonadeo, Sasturain, Panno, Lagares.

RECLAME LÍBERO



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, lunes 13 de abril de 1998

Año 11-Nº 3362 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

Raúl Topa puede convertirse hoy en gobernador de Tucumán si Bussi es suspendido. **Página/12** descubrió que un antiguo represor lo extorsiona recordándole que "los dos estamos manchados con mucha sangre por lo que hicimos en el '76" Páginas 2/3

LA OTRA CARA DE BUSSI



24 Negocios, *por* *Horacio Verbitsky*

OCUPADO

Los administradores del exclusivísimo Golfers Country Club pensaron en marzo pasado que cuando viera publicado su nombre como uno de los deudores de las expensas –por un total de 610 pesos–, Jorge Yoma iba a acercarse con el dinero. Pero evidentemente la campaña por la re-reelección tiene muy ocupado al senador riojano. En el boletín interno del Golfers correspondiente a abril, aparece nuevamente el nombre Yoma: ahora debe 1.012 pesos.

Subrayados de la semana

Escriben
J. M. Pasquini Durán,
Julio Nudler,
José P. Feinmann,
Claudio Uriarte,
Carlos Polimeni

Adelanto: Camdessus reafirmará la presión

El FMI ataca de nuevo

Páginas 8/9

Por Andrés Klipphan

En una de sus últimas resoluciones administrativas, el hasta hoy interventor civil de la ex Policía Bonaerense, Luis Lugones, ordenó "el pase a retiro del comisario Julio César Morazzo", un oficial de la Dirección de Asuntos Judiciales. La decisión fue tomada después de que los funcionarios corroboraran la veracidad de una nota publicada por *Página/12* que revelaba que Morazzo, a fines de 1976, instruyó una causa por el supuesto "homicidio" de una joven cuyo cuerpo fue sepultado como NN, a pesar de que Morazzo sabía que se trataba de la militante del ERP Rosa Eugenia Novillo Corvalán. Morazzo ocultó esa información no sólo al juzgado federal que intervenía, sino también a los familiares de la chica. Tota, tal su sobrenombre, había sido arrojada al Río de la Plata posiblemente durante uno de los "vuelos de la



Luis Lugones, despedida con pases a retiro.
Ultimas medidas en la Policía antes de dejar la intervención.

Retiran a policía por ocultar datos en el '76

muerte" de la ESMA.

La reconstrucción de los hechos, que posibilitaron que la Policía ocultara no sólo la identidad, sino también las circunstancias en que habían asesinado a la dirigente política, fue publicada en este diario el 27 de febrero pasado por la periodista Lila Pastoriza.

Este diario pudo saber también que Lugones podría firmar antes de que asuma León Arslanian como ministro de Seguridad y Justicia bonaerense (ver aparte) un segundo pase a retiro. Se trata del subcomisario médico Jorge Héctor Vidal. Su legajo es el 012.920 y había sido condenado a pasar varios años entre rejas por la Justicia federal de Morón por "incurrir en el delito de alteración del estado civil de la menor Paula Eva Logares".

Vidal también fue denunciado ante la Conadep por haber participado en la sesiones de tortura en la Brigada de Investigaciones de San Justo.

En el libro *Nunca Más* figura en forma destacada el relato del psiquiatra Norberto Liwsky donde cuenta que, después de ser secuestrado y tabicado, "... me arrojaron sobre una mesa. Me ataron de pies y manos. Ya atado, la primera voz que oí fue la de alguien que dijo ser médico y que me pidió que no me moviera porque los dos balazos que me habían metido en la pierna eran graves". Ese médico era justamente Vidal. El actual subcomisario médico abandonó la prisión donde purgaba condena por la sustracción de una niña nacida en cautiverio gracias a la ley de Punto Final dictada por el ex presidente Raúl Alfonsín.

"La voluntad de cavar tumbas sin nombre" era el título de la nota de este diario y estaba basada en la paciente investigación realizada por el Equipo Argentino de Antropología Forense. Esa pesquisa reveló que el cuerpo de Novillo Corvalán había sido encontrado el 6 de diciembre de 1976, en Punta Indio a orilla del río. Y que, después de haber sido trasladado al cementerio de Magdalena, el oficial Morazzo le había ordenado al médico forense Héctor Baudino realizar la autopsia.

Las manos de la víctima, como se acostumbraba por aquellos años, fueron enviadas al laboratorio de Necrodactiloscopía para identificar las huellas. En la nota, se cuenta que la autopsia "describe con precisión por lo menos tres disparos y sus efectos, y agrega que posteriormente el cadáver fue 'arrojado a las aguas del Río de la Plata, donde ha permanecido aproximadamente por un lapso de diez a doce días'".

Casi dos meses después, el Registro Nacional de las Personas identificó las huellas dactilares como las de Rosa Eugenia Novillo Corvalán. El hasta hoy comisario que desempeñaba funciones en la Dirección de Asuntos Judiciales recibió el informe con la identidad positiva de la mujer fusilada en el Destacamento de Benavídez. Pero el instructor no lo agregó al acta, no informó al juez que intervenía en el caso, y mucho menos a los familiares de la militante del ERP que ya la buscaban en forma desesperada. Tuvieron que pasar 21 años para que se conociera la verdad.

"Considerando que se hace imprescindible delinear un nuevo perfil policial bonaerense a través de la reconversión de sus cuadros, adecuadoel modelo policial a la realidad de la democracia institucional del país (...) el interventor de la Policía Bonaerense resuelve ordenar el pase a retiro del comisario (legajo 012.071) Morazzo Julio César", dice la resolución firmada por Lugones y el director General Oscar Fueyo, que lleva el número 104.315.

Página/12 no sólo tuvo acceso a ese documento, también a la foja de servicio del oficial en el que se destaca que el hombre que ocultó la identidad de por lo menos una víctima del terrorismo de Estado fue premiado varias veces durante la democracia. La última fue una felicitación recibida por "el grado de capacidad, preparación y profesionalismo demostrado" el 18 de julio de 1997.

NUEVO SECRETARIO DE SEGURIDAD BONAERENSE

Entra Arslanian; sale Lugones

Por A. K.

Hoy a la mañana jurará como primer ministro de Seguridad y Justicia de la provincia de Buenos Aires el ex camarista León Arslanian. También lo hará –tal como informó este diario en forma exclusiva– el nuevo secretario de Seguridad, el ex fiscal federal Carlos Beraldi. En forma simultánea, Arslanian pedirá licencia a su cargo como presidente del Instituto de Política Criminal y Seguridad. En su lugar asumirá otro ex juez, pero de extracción radical, Ricardo Gil Lavedra.

Lejos de ser un hecho común, la asunción de los nuevos funcionarios, y la retirada de la intervención civil de la disuelta Policía Bonaerense, es un hecho que puede llevar



a Eduardo Duhalde a pelear la presidencia de la nación en 1999, o a abandonar en forma definitiva esas aspiraciones. El desempleo y la inseguridad en el mayor distrito electoral del país son las principales preocupaciones de los bonaerenses. Así lo marcan las encuestas que periódicamente recibe el gobernador. Ellas también dicen que la intervención a cargo de Luis Lugones tuvo un 65 por ciento de aceptación entre los más de quinientos entrevistados en toda la provincia.

La incógnita a develar es si Arslanian seguirá aplicando el bisturí hasta el hueso para extirpar la podredumbre que aún queda en la institución. "No tenga dudas de eso. Tengo todo el apoyo del gobernador. Yo diseñé esta política de seguridad y la voy a llevar adelante hasta el final", le dijo a **Página/12** el ex camarista que juzgó a las juntas militares, horas antes de ser nombrado ministro. Arslanian, más que nadie, le asegura a Duhalde que se aplicará la política de seguridad del gobernador. Y no necesariamente esta política se exprese en un ciento por cien en la aplicada por Lugones y sus colaboradores de confianza que ya habían anunciado que las mujeres policías podrían llegar a la máxima jerarquía de la institución.

UNA CARTA ENVIADA A

Estamos

Hoy se decide en Tucumán la suspensión de Bussi y podría asumir su vicegobernador, Raúl Topa. **Página/12** accedió a una carta de un reconocido represor que lo chantajea con hablar de sus andanzas durante la dictadura.

Por Miguel Bonasso

"Recuerdo en este momento que los dos estamos manchados con mucha sangre, por una causa que ambos abrazamos con profunda y patriótica convicción. (...) No quiero que en un futuro me puedas llegar a considerar un desleal, si en algún medio masivo de comunicación se hace mención a episodios que vos los viviste tanto como yo en los años 1975 y 1976", dice el antiguo "servicio" de Galtieri, Eduardo Rodolfo "Pochi" Constanzo (alias "el Tucu"), en una carta-documento dirigida a su "verdadero amigo", el actual vicegobernador (y posible gobernador) de Tucumán Raúl Topa.

Constanzo participó en la represión clandestina en esa provincia antes de convertirse –en 1977– en miembro del destacamento de Operaciones Especiales del Segundo Cuerpo de Ejército. Integró "la patota" de la tétrica quinta de Funes en Rosario y fue inicialmente retratado por su ex prisionero Jaime Dri, en un testimonio que el autor de esta nota utilizó como base para el libro *Recuerdo de la muerte* ("Tucu: Con la cachaza tucumana. Viejo. Experimentado. Ojo, es observador"). Raúl Topa, por su parte, es la esperanza blanca de Carlos Corach para una eventual sucesión del gobernador Antonio Domingo Bussi, cuya suspensión ya era virtualmente un hecho en el momento de escribir estas líneas. Topa es un hábil político, de buen diálogo con la oposición tucumana y hasta ahora había rumores pero no precisiones sobre su intervención personal en tareas de inteligencia y represión, en los tiempos en que Bussi era gobernador militar de la provincia. La carta-documento, que se publica de manera exclusiva en estas páginas, le llegó al vicegobernador en una fecha mafiosamente elegida: el 24 de diciembre del año pasado. Cuando el remitente lo imaginaba ante "una muy buena mesa navideña en compañía de los tuyos". Topa mantuvo oculto el virtual chantaje. Como también ha ocultado una muy reciente amenaza contra su vida por parte de quienes no quieren verlo sucediendo a Bussi.

La advertencia de "Pochi" Constanzo, que hoy hace pública **Página/12**, destapa, en un lenguaje que nada tiene que envidiar a la novela negra, las conexiones familiares, políticas y posiblemente "operativas" entre el político al que todos los observadores consideran el más dialoguista y moderado de Fuerza Republicana y el macabro "Tucu", que en una quinta semiabandonada, frente a la autopista Rosario-Santa Fe, envolvió en frazadas los cadáveres de los 16 prisioneros de Funes, que luego serían arrojados a las aguas de la Bahía de Samborombón. Ese Tucu que sabe, posiblemente, cual fue la suerte corrida por los mellizos que le nacieron a Raquel Negro, la compañera de Tulio Valenzuela, el hombre que denunció la "Operación México" ideada en 1978 por el general Leopoldo Fortunato Galtieri para secuestrar y asesinar a Mario Firmenich y otros dirigentes montoneros

"Manchados con sangre"



El siguiente es el texto completo de la carta documento enviada por Costanzo a Topa:

"Lamento profundamente tener que comunicarme por este medio con quien considero un verdadero "amigo", ya que los innumerables llamados telefónicos que te he efectuado (con resultado negativo) me van a ocasionar una factura telefónica que no estoy en condiciones de abonar.

Espero que cuando hayas recibido esta CD, hayas tenido una muy buena mesa navideña en compañía de los tuyos, lo que yo no voy a poder tener por obvias y conocidas de tu parte circunstancias.

"Recuerdo en este momento que los dos estamos manchados con mucha sangre, por una causa que ambos abrazamos con profunda y patriótica convicción. No quiero que te olvides de una vieja unión de las familias Topa/Costanzo, del cual tu abuelo (Nelo) era mi padrino. Creo que si tu difunto padre al día de hoy hubiera estado vivo, tu respuesta a mi humilde pedido de ayuda (temporaria) habría sido otra. No quiero que en un futuro me puedas llegar a considerar un desleal, si en algún medio masivo de comunicación se hace mención a episodios que vos lo viviste tanto como yo en los años 1975 y 1976. Como apreciarás quiero preservar las tradiciones de nuestra familias, nuestros recuerdos y costumbres y nuestra amistad, por sobre la triste circunstancia por la cual estoy atravesando, al ver el "olvido" de un amigo que me prometió lo que yo le pedí. Hoy sos vicegobernador de nuestra provincia, mañana serás un ciudadano común y corriente como soy yo ahora. Te pido que reflexiones en mis pensamientos y verás que no estoy equivocado. Un beso a tu esposa y a tu hija, y espero que el año 1998 sea mucho mejor para ambos. Te saluda un verdadero amigo (no circunstancial)."

Pochi Costanzo

RAUL TOPA REVELA SU PASADO REPRESIVO. HOY PODRIA REEMPLAZAR A BUSSI

manchados con sangre"

exiliados en tierras aztecas.

La identidad del "Tucu" fue revelada al CELS en 1987 por Gustavo Francisco Bueno (alias "Germán Bueno" o "Banegas"), otro miembro de la banda de Galtieri en Rosario. Desde entonces, Constanzo figura en los registros de represores como "miembro del Destacamento de Inteligencia 121 de Rosario. Secuestrador del C.C.D. (Centro Clandestino de Detención) 'Granadero Baigorria'. Impune por la ley de 'Punto Final'". En junio de 1992 Constanzo apareció teatralmente en la redacción de **Rosario/12** y le reveló al periodista Reynaldo Sietecase que el teniente coronel (RE) Rodolfo Riegé, a la sazón secretario de Salud Pública en el gobierno de Carlos Reutemann, había participado en el asesinato de los 16 prisioneros de Funes. Tanto Riegé como el entonces ministro de Gobierno de Santa Fe, Jaime Belfer, salieron a desmentir a Constanzo, un presunto propalador de "absurdos" y "pavadas". Sin embargo, su relato de la fallida "Operación México" (cuyo resonante fracaso internacional obligó a Galtieri a "levantar" la Quinta de Funes), coincide casi punto por punto con la denuncia nunca desmentida de Jaime Dri. En aquella entrevista, el Tucu reveló que había participado en el "Operativo Independencia" de Tucumán, bajo las órdenes del general peronista y fascista Acdel Vilas. También descubrió que, en 1977, había sido reclutado para la banda de Galtieri por el teniente coronel Pascual Guerrieri (el "Señor Jorge" de la Quinta de Funes) que ha realizado trabajos para la SIDE en el actual gobierno. Y esos vínculos constituyen otro punto de contacto ideológico con Raúl Topa, (el nieto de su padrino Nelo), que también procede de la derecha peronista y que alguna vez ha sido sondeado para emigrar desde la fracción NOS (Nuevo Orden Solidario) de Fuerza Republicana a las tiendas del PJ.

Después de una nueva temporada en la oscuridad, Constanzo aceptó dialogar con otro periodista rosarino, Carlos del Frade, autor de un video sobre "El Rosario de Galtieri" y un libro sobre "Desaparecidos y Desocupados". Del Frade lo vio "en el living que inventó en el viejo garage de su casa de Pueyrredón 2931" ataviado con "un impecable traje marrón y corbata con dibujos de Mickey y Tribilín" y allí le escuchó decirle: "Usted escriba un libro y después vea cómo podemos repartir lo que surja. Creí que había venido para ofrecerme una película. Hay que hacer negocios". Después se dedicó a condenar a sus antiguos patrones, los militares del Proceso: "Yo luché por la patria, la bandera, esas cosas, pero ellos se quedaron con la plata."

Ya en tiempos democráticos, Constanzo trabajó durante nueve largos años con el sindicalista y legislador justicialista Luis Rubeo y no parece haberle ido muy mal. "Tiene un automóvil casi nuevo y dos camiones con los que trabaja en el Mercado de Productores de Fisherton trayendo fruta desde Tucumán". De yapa, admite haberle dado a cada uno de sus hijos "casa y auto". Pero a Topa le reprocha, en su carta-documento, que se haya "olvidado" de un amigo y no le haya tirado ningún hueso.

Poco tiempo atrás, descubre a Del Frade en un café rosarino que está en la esquina de Maipú y Mendoza y le entrega sorpresivamente su mensaje de amenaza al vicegobernador tucumano. "Quiero difundirla", le dice. Y vuelve a preguntarle si consiguió el dinero para hacer un libro. Cuando Del Frade le dice "que no", Constanzo "se va".

La historia sigue en Tucumán. Donde Raúl Topa es conocido como "el Gallo". Apodo que no se acomoda con su fanatismo por Boca. En la aldea se comenta que el Gallo es un hombre de la noche, desde los tiempos en que estudiaba derecho. Algunos afirman que fue dueño de una "whiskería", como se decía en los setenta.

Más interesante resulta saber que, en 1975, el estudiante de derecho que había pedido prórroga para el servicio militar y ya se había recibido de abogado, ingresó al Ejército como subteniente de la reserva "en comisión". A partir del golpe militar estuvo en la Fiscalía de Estado, que conducía el entonces capitán y ahora coronel auditor (retirado) José Roberto Abba, un fanático de ultraderecha, íntimo de Bussi, al que varias fuentes atribuyen el manejo de los asuntos turbios de la gobernación militar de Tucumán. Incluyendo el "apriete" de alguna gente de fortuna. Nadie sabe o recuerda, en cambio, si Topa participó en el "Operativo Independencia", como parece sugerirlo la carta de Constanzo, pero algunos memoriosos evocan su irrupción, el propio 24 de marzo de 1976, en la Caja Popular de Ahorros de Tucumán, donde se quedaría (ya fuera de la colimba) durante toda la dictadura militar. Y algún episodio realmente oscuro.

Oculto: ***Topa mantuvo oculto el virtual chantaje. Como también ha ocultado una muy reciente amenaza contra su vida por parte de quienes no quieren verlo sucediendo a Bussi.***

Como la denuncia que llega por fax desde San Miguel de Tucumán: el diario *Noticias* fue un vespertino muy importante que competía en información con *La Gaceta*. Cuando falleció el propietario de ese medio, Angel Raffo, la crisis llegó al diario y los empleados solicitaron la creación de una cooperativa. Es por esto que el gobernador peronista Amado Juri decidió (el 24 de octubre de 1975) expropiar la empresa y hacerse cargo del diario pagándolo en cuotas que no llegó a cancelar. Cuando se produjo el golpe, Bussi dio marcha atrás con la expropiación para quedarse con el medio. Pero la viuda y el hijo de Raffo se opusieron a los planes del gobernador militar. Poco después, en junio de 1976, hombres del Ejército buscaron a la esposa de Raffo, Eva Boss, y la llevaron a la Casa de Gobierno. Bussi la esperaba en su despacho, con una pistola sobre la mesa y fotos de fusilados bajo el vidrio de su escritorio. Un capitán le explicó con amabilidad: "Estamos acostumbrados a ponerle dos granadas en los bolsillos a la gente que no responde a nuestros pedidos". Ante esa oferta irresistible la mujer firmó el contrato que le alargó Bussi. En ese mismo momento una comisión militar buscaba a su hijo Rubén Boss para comentarle que su madre estaba con Bussi y que él también debía firmar la entrega del diario "al general". Rubén firmó. El militar que supo persuadirlo, con buenos argumentos, era el subteniente que se había ganado la confianza del capitán Abba. Un tal Raúl Topa.

Alberto Gentilcore



Eduardo "Pochi" Constanzo, alias "el Tucu". Antiguo represor y actual chantajista.
Envolvió en frazadas los cadáveres de 16 prisioneros antes de que fueran arrojados al río.

LA LEGISLATURA TUCUMANA SUSPENDERA HOY A BUSSI

Otro paso hacia el retiro

Desde Tucumán

Y el dictamen se firmó. Antonio Domingo Bussi, el general amonestado, será suspendido hoy en sus funciones como gobernador por los ocho miembros de la comisión de Juicio Político de la Legislatura provincial. Bussi está alterado y enojado. No está seguro de si resistirá. No sabe si el vicegobernador Raúl Topa cumplirá su promesa de apoyarlo o si –por el contrario– asumirá en su lugar. Desorientado políticamente, el ex dictador sólo atinó a una movida jurídica: el sábado ordenó a sus abogados que realizaran una presentación ante la Justicia para evitar que lo obliguen a abandonar su despacho de la Casa de Gobierno.

Cuando a las 11 de hoy los ocho miembros de la comisión de Juicio Político se reúnan –los tres representantes restantes que pertenecen a Fuerza Republicana no estarán presentes porque renunciaron a la comisión– la suerte del gobernador estará echada. Los legisladores leerán los fundamentos del dictamen, ya firmado, y se notificará a la Legislatura y a Bussi que inmediatamente quedará suspendido.

Roque Raúl Topa, el vicegobernador, deberá citar a los legisladores en las próximas 48 horas y de esta forma se conformará el tribunal de enjuiciamiento que será encabezado por el presidente de la Corte Suprema de Justicia local, René Mario Goane.

Dos altos funcionarios del general amonestado confiaron a **Página/12** que Bussi está molesto y a la vez confundido ya que sus abogados no logran convencerlo de la estrategia que debe seguir. Tiene muchos frentes que cubrir y no sabe cómo hacerlo.

Los ultrabussistas, los de la primera hora, apodados en Tucumán "paladar negro", le gritan al oído que debe resistir y provocar la intervención. "Esta es la mejor forma de asustar a los legisladores que cuidan más el bolsillo que los intereses de la provincia", señaló uno de los funcionarios consultados.

Otro tema que desvela a Bussi es la actitud que tomará su vicegobernador. A pesar de que Topa dijo en varias ocasiones que acompañará a Bussi en todo, muchos, incluidos los ultrabussistas, sospechan que cuando el general esté suspendido, puede cambiar de idea y aceptar reemplazar a Bussi argumentando la necesidad de preservar las instituciones. Abona esta sospecha la óptima relación que conserva Topa, un peronista histórico, con el gobierno nacional.

Topa, el hombre de barba mefistofélica y el pasado escabroso (ver nota principal), no está solo. Es conocida su relación con el Nuevo Orden Solidario (NOS), la línea interna de Fuerza Republicana que promueve el llamado postbussismo. Los principales referentes del NOS, los legisladores Pablo Baillo, un ex oficial del Ejército, y Pablo Walter sostienen que Bussi debe acatar la suspensión por 60 días que le impondrá la comisión legislativa.

Si Antonio Bussi acepta hoy abandonar su cargo, manchará por tercera vez su tan querida foja de servicios. El Tribunal de Honor lo suspendió hace poco por mentir sobre su cuenta en Suiza, pero pocos recuerdan que en marzo de 1987 el entonces ministro de Defensa del radicalismo, Horacio Jaunarena, ordenó un arresto de 20 días a Bussi al responsabilizarlo de una campaña de desestabilización contra el que fuera jefe del Ejército, Héctor Ríos Ereñú.

No es el único problema que afronta la familia del general. La Alianza confirmó que sus diputados nacionales promoverán una cuestión de privilegio en contra de su hijo Ricardo. El joven diputado dijo el martes pasado que "resistiremos la intervención y hasta la Gendarmería". Apología de sedición, gritaron desde la oposición. Bussi está enojado y preocupado. En tanto, Raúl Topa no está tan solo y espera.

A un año de Cutral-Có

La memoria popular recorrió las calles de Cutral-Có, en Neuquén, y de Ushuaia, en Tierra del Fuego, para rendir homenaje a Teresa Rodríguez y a Víctor Choque. Ayer fue el primer aniversario de la muerte de la empleada doméstica y el tercero de la del obrero metalúrgico, ambos asesinados por fuerzas de seguridad durante protestas sociales. El ministro del Interior, Carlos Corach, quien descansaba precisamente en territorio neuquino, aprovechó la oportunidad para ratificar que "en Argentina rige el estado de derecho". Una caravana, que partió desde la capital neuquina, fue recibida en Cutral-Có por cientos de manifestantes. Los gritos que se escucharon eran en recuerdo de la joven, en contra del gobierno provincial y en reclamo de justicia y trabajo. La protesta fue acompañada por Hebe de Bonafini, Patricia Walsh y otras personalidades de distintas organizaciones sociales. La caravana se dirigió también hasta Plaza Huincul, donde se repitió el sentido encuentro popular. En Ushuaia, mientras tanto, diferentes sindicatos, encabezados por la Unión Obrera Metalúrgica y acompañados por otros sectores de la comunidad, descubrieron una placa en el lugar donde cayó el trabajador. En la Capital Federal, la Carpa Blanca de los docentes, sirvió de escenario para una misa obrera, tras la cual el dirigente Víctor De Gennaro recordó a Rodríguez y a Choque en un encendido discurso.

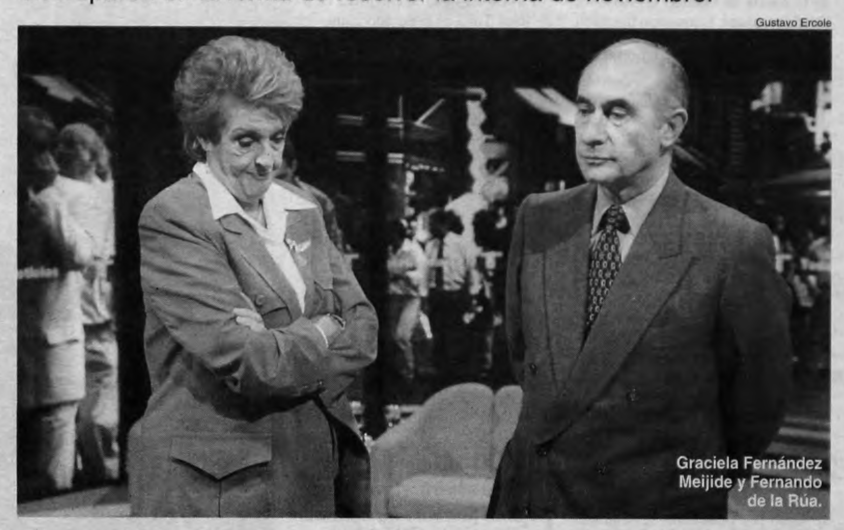
De la Rúa y Fernández Meijide de acuerdo en casi, casi todo

Dialogaron en tono distendido en un programa de televisión. Se mostraron unánimes hasta para criticar a Terragno. Pero discreparon en la forma de resolver la interna de noviembre.

Fue todo cortesía. Los dos se aferraron a sus posturas. Aunque anunciaron el lanzamiento del futuro programa de gobierno y coincidieron en que "la Alianza está por arriba de cualquier discusión", Graciela Fernández Meijide y Fernando de la Rúa demuestran que se llevan bien pero no ceden un ápice a la hora de definir la interna. Los dos precandidatos debatieron ayer, en el programa de Canal 9 "Bajo Palabra", cuál es el mejor mecanismo para definir la fórmula presidencial de la oposición. Mientras que el jefe de Gobierno porteño dijo que "hay que respetar los compromisos asumidos" y que, luego de la interna abierta el perdedor deberá ser candidato a vicepresidente, la diputada se inclinó por una postura "más flexible" y pidió analizar "para qué cargo es más útil cada uno".

Se tutearon, se trataron de "Graciela" y "Fernando" y usaron el vocativo "Joaquín" para referirse al conductor. Fue todo amigable. Ambos dejaron en claro que la salud de la Alianza está "por encima de cualquier ambición individual". Fernández Meijide repitió más de una vez que las discrepancias "no implican ningún tipo de crisis" y que la coalición no peligra. De la Rúa aseguró que "esto no es una pelea" y usó una figura curiosa para describir la situación: "es una confrontación por la positiva" –señaló el jefe de Gobierno porteño–.

Pero, los dos dirigentes opositores no llegaron a un acuerdo acerca del modo de dirimir la interna. De la Rúa aseguró que "existe un camino trazado y una serie de procedimientos que se deben mantener. La mejor manera de definir quienes compondrán la fórmula es a través de una interna abierta: el que gana es candidato a presidente y el que pierde lo acompaña como vice". Por su parte, Fernández Meijide ratificó que su decisión es ir a una interna "salvo que ocurra algo excepcional" y, aunque aclaró que si es candidata a vice lo va hacer "con entusiasmo", dejó abierta la posibilidad de que el segundo lugar sea ocupado por algún dirigente del noroeste argentino. "Tenemos que construir un país federal en serio y para ello sería muy fuerte que el vicepresidente represente al interior. Hay que ser flexibles, no hay que dejar la puerta cerrada o abierta" –dijo la diputada–.


Gustavo Ercole

Graciela Fernández Meijide y Fernando de la Rúa.

Cuando el conductor les dijo a los precandidatos que "algunos critican el internismo y la falta de un programa de gobierno", Graciela le respondió que "se trata de un solo dirigente, que estaba en carrera y ya no está más". Morales Solá aclaró al público que estaban hablando del diputado Rodolfo Terragno. Se rieron y pasaron a otro tema.

Sobre el final del programa Joaquín Morales Solá presentó un tape con un fragmento de una entrevista a Romano Prodi. El primer ministro italiano, que visitó la Argentina hace pocos días, realizó una comparación entre la coalición del Olivo, a la que lidera, y la Alianza: dijo que en los dos casos se unieron para enfrentar a un adversario en común –allá, Berlusconi, acá, Carlos Menem– pero que lo fundamental es construir "un programa de gobierno". Fernández Meijide coincidió con Prodi y recordó que la comisión conformada por radicales y frepasistas por debajo del Grupo de los Cinco se va a encargar de delinear los puntos fundamentales del futuro gobierno. "Quiero que este programa se discuta en todos lados: en parroquias, organizaciones no gubernamentales y escuelas" -dijo la diputada.

LA VENTANA INDISCRETA

Hasta ahora "La ventana indiscreta" era un clásico de Hitchcock, en el que un enyesado y aburrido James Stewart se dedicaba a espiar a sus vecinos con un largavistas, hasta que descubría un crimen. Menos ambiciosa, pero no menos indiscreta, esta ventana que se abre a partir de hoy a los lectores de *Página/12* pretende espiar a los vecinos del poder y descubrirles lo que callan o sólo dicen *off the record*.

◆◆◆



El Country Club de Tortugas parece un anexo del poder: allí disfrutan su tiempo de ocio el secretario de la SIDE, Hugo Anzorreguy; el ministro de Defensa, Jorge Domínguez; el arquitecto que remodeló Olivos, Alberto Rossi y Susana Giménez, cuando todavía vivía con el "Huber" Roviralta. Amén de sus familias y amigos. Todos ellos custodiados por expertos, como en una fortaleza de la Edad Media. Comandados por un experto mayor de la guerra sucia, el coronel "Chavi" Acosta, hermano del "Tigre" Jorge Eduardo Acosta, el hombre que mandó a la muerte a casi cinco mil argentinos en la Escuela de Mecánica de la Armada. "Chavi" suele decir a quien quiera escucharlo que él nunca pisó las mazmorras de la ESMA, pero los sobrevivientes lo desmienten. Recuerdan que varios de ellos tuvieron que redactarle una monografía sobre la historia del ejército peruano que le sirvió para aprobar su curso de oficial de Estado Mayor.

◆◆◆

Francisco Trovato no sólo es un enigma preocupante para Ramón Hernández y otros contertulios del asesinado Poli Armentano, también el portero del edificio donde vivía antes de ir preso (en Quintana 59) está desesperado con el clavo que le dejó el ex juez. Hace un tiempo el "doctor Trovato" le vendió un Mercedes '85, que era una verdadera "pichincha". Salvo que venía con gato (o perro) encerrado: la falta total de papeles. El encargado, que puso todos sus ahorros en el coche, no para de lamentarlo: gracias al hombre que llegó a nado al Brasil, no puede circular ni venderlo.



◆◆◆

Aunque parezca mentira, en el equipo económico alguien todavía conserva el sentido del humor y le pregunta a Roque Fernández por "Terminator", el merecido apodo de la inspectora del FMI, Teresa Ter Minassian.



◆◆◆



Emir Yoma, se repone en Punta del Este de sus obsesiones y desgracias. Sufre por la investigación de la Alianza, porque los bancos le están cerrando las puertas y porque se habla ya de un vaciamiento de su empresa familiar. Pero nada de esto le preocupa tanto como la creciente certidumbre de que su cuñado el Presidente lo va a entregar a los lobos si llega la hora de soltar lastre. "Si me tiene que matar me pone veneno en los *kepes* y se queda tan tranquilo", le dijo el otro día a un amigo que lo visitó en su imponente departamento del piso 39 de la Torre de Libertador, desde donde puede observar con prismáticos, a lo James Stewart, la costa uruguaya y, muy especialmente, las carreras de Palermo, cuando corre el caballo que comparte en sociedad con los prósperos sindicalistas Jorge Triaca y Roberto García.

◆◆◆

Fuentes del Ministerio del Interior aseguran que es inminente la renuncia del ministro de Salud Pública, Alberto Mazza. Fuentes de la Presidencia dicen que se va, pero no tan rápido.

◆◆◆

–Discúlpeme, usted es un recién llegado en esto de las reformas judiciales y de los aparatos de seguridad latinoamericanos, y por lo tanto le niego autoridad científica para hablarme en esos términos. La destemplada frase corresponde a Alberto Binder, uno de los ideólogos de la reforma policial bonaerense, que se la espetó a Carlos Arslanian, inminente ministro de Justicia y Seguridad de la provincia de Buenos Aires, en el curso de una airada discusión negada por el último, pero ratificada por más de uno de los petrificados asistentes.

◆◆◆

No menos petrificado se quedó Carlos Brown, ex secretario de Seguridad bonaerense y flamante ministro de la Producción en el gabinete de Eduardo Duhalde, cuando su mujer, Marilú, invitó al gobernador y a su esposa a pasar unos días en la casa de descanso que tienen en La Cumbre y Chiche aceptó el convite con una sola condición: "que no se hable de política".

◆◆◆

"No hay que hablar de re-reelección", dijo un diputado del Frepaso, sino de "re-reerección", "porque el Turco, de nuevo, quiere rompernos el culo".



◆◆◆



Christie's no quiso revelar la identidad del hombre que les entregó en consignación el broche de Evita que el otro día se vendió presuntamente a un sultán en más de 900 mil dólares, frustrando aparentemente las esperanzas de Susana Giménez, que pujó hasta último momento. La *Ventana* supo que era Alberto Dodero, hijo del célebre armador que fue muy amigo de Perón y Eva. A último momento se supo que el sultán no sería el real comprador sino un empresario argentino que decidió obsequiárselo a Susana. Si la versión es fidedigna, esta noche lo diva lo llevará puesto en la inauguración de su programa.

JURA MAÑANA COMO SECRETARIO DE DESARROLLO

Palito asume con Toma y daca

Menem le comunicó en Olivos que tendrá que compartir el acto con Miguel Angel Toma, flamante secretario de Seguridad.

En una reunión anunciada, que de pronto se tornó misteriosa, el presidente Carlos Menem recibió el "sí" definitivo de Ramón "Palito" Ortega para asumir como secretario de Desarrollo Social. Menem no estaba con el ánimo como para dar explicaciones sobre los fondos que le serán asignados al organismo, algo que Ortega pretendía conocer antes de ocupar el cargo, según había confiado a *Página/12* desde Miami. Se habló, entonces, del rol que debe jugar Ortega desde su nueva función en lo que se ha dado en llamar "la peronización de la gestión del Gobierno", con vistas a las elecciones de 1999. El ex gobernador de Tucumán volverá a ser funcionario mañana a las 10, en el mismo acto en el que Miguel Angel Toma asumirá como titular de Seguridad Interior.

El encuentro estaba previsto para las 19 de ayer, pero no tuvo confirmación hasta las 21, cuando concluyó. Fue el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, quien salió por la puerta de la residencia oficial de Olivos de la calle Villate, para hablar con la gran cantidad de periodistas que se había congregado y naufragaba en un mar de rumores. Ortega había entrado por otra puerta sin ser visto. Sólo sus hijos hablaron durante la jornada, y para oponerse al nombramiento.

"Se tocaron temas específicos del área de Desarrollo Social", fue la escueta explicación de Kohan a la prensa. Más tarde, cuando desde un canal de televisión se le preguntó el porqué de tanto oscurantismo, contestó: "Realmente no sé por qué, pero ahora estamos contestando lo que nos preguntan".

Además de Menem, Ortega y Kohan, participaron de las conversaciones el ministro del Interior, Carlos Corach, y el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez. El grupo de hombres del Presidente habría charlado, además, sobre la nueva avanzada reeleccionista que iniciaron horas atrás el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, y el designado secretario Toma. A Ortega le habría quedado en claro que, al menos de momento, el candidato es Menem y su rol es el de acompañante.

El sábado por la tarde, el mismo Kohan había dicho a este diario que el encuentro estaba confirmado "para la tarde del domingo". Ayer al mediodía, en cambio, indicó a la agencia DyN que "no hay nada previsto". ¿Qué ocurrió entre la afirmación y la negación de Kohan? Que el humor del Presidente cambió súbitamente, y para mal. La derrota del equipo de sus amores y el abandono del único piloto argentino en la Fórmula 1, a quien le había deseado suerte cuando lo visitó en Olivos, eran los hechos más suaves que afectaban al mandatario.

Los títulos que le acercaron sus colaboradores de prensa no podían ser peores: El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, negocia con la CGT un acto para el 1º de Mayo en la cancha de River, donde piensa lanzar su precandidatura. Otra de Duhalde, que inaugurará hoy los Consejos Departamentales de Seguridad y que va a estar acompañado por intendentes, concejales, legisladores nacionales y provinciales. Y una de Ortega, que con sus declaraciones desde Miami aceptando la designación en Desarrollo Social y ratificando "su" proyecto, acaparó mayor atención de los medios de prensa que el mismo Menem. Además, la agenda presidencial para hoy estaba cargada a más no poder (hasta aparecía un homenaje al músico de tango Horacio Salgán). Entre las 9 y las 20, había un pequeño recreo, de 16 a 18, "para hacer política en serio"...

Eran las cuatro de la tarde cuando Carlos Menem ordenó sus ideas. En la reunión a la que asistirá el miércoles próximo en el Gran Rex, no debe faltar ni uno de los 1014 intendentes y los 1500 concejales que tiene el PJ en todo el país. Allí se anunciará una línea de créditos para el saneamiento financiero de los municipios y la reestructuración de los programas sociales. Ortega deberá aparecer a su lado, con perfil de secretario de Desarrollo Social y no de precandidato. De ahora en más, así deberá ser. Y la agenda oficial, en lo sucesivo, tendrá que achicarse y dejar más espacios en blanco. Una campaña es una campaña, y requiere tiempo.

NA



Menem y Palito durante el hermético encuentro de Olivos.
El ex gobernador aceptó formalmente la secretaría.

Una larga espera

No fue un día fácil el de ayer para Ramón Ortega. A las 9 de la mañana llegó a Ezeiza, procedente de Miami, después de más de diez horas de viaje. Y ya se sabe: el desembarco, las valijas son las últimas en aparecer en la cinta, la aduana, los cholulos... Después, otros cuarenta minutos para llegar a su departamento en la torre Le Parc, en el barrio de Palermo. Sacarse los mocasines y calzarse las pantuflas, fue un trámite menor.

En la tele se encontró con él mismo, de buen semblante y hasta sonriendo. A su lado estaban Osvaldo Miranda, Javier Portales y Emilio Ariño, porque el 13 reponía *Un muchacho como yo*. Ya era cuestión de esperar, porque de un momento a otro llamaría el Presi para invitarlo a Olivos y finiquitar lo de la Secretaría, los 280 millones y esas cositas.

Cambió de canal y aparecieron sus hijos, Julieta y Emanuel, diciendo que no, que estaban en contra de que Pá entrara al gobierno. "Ni de secretario ni de Presiden-te ni de nada". Apagó rápidamente.

Silencio. El llamado ya iba a llegar.

Así, hasta las 17.30. Si todo estaba arreglado... El teléfono sonó finalmente y le confirmaron la reunión para las 19. Entonces se preparó y ordenó que el auto estuviera listo. Y Ortega fue.

Le dijeron que asume mañana y qué es lo que tiene que hacer en Desarrollo Social. Recién entonces se desplomó en la cama.

REY Y EL DOLOR DE LAS MADRES

"Miramos desde lejos"

"Tal vez no nos hayamos puesto en el pellejo de las Madres de Plaza de Mayo. Muchas veces miramos desde lejos su dolor, pero eso no basta", aseguró ayer el obispo de Zárate-Campana y titular de Caritas, Rafael Rey, en referencia a la actuación de los prelados durante la dictadura militar. La declaración es una de las primeras reacciones de la Iglesia argentina luego de la mención a la organización de derechos humanos que se escuchó en el via crucis que el papa Juan Pablo II encabezó el último Viernes Santo.

Rey calificó ayer de "oportuno" el reconocimiento del Papa y agregó que algunos prelados "no midieron suficientemente el dolor" de las madres de los desaparecidos. "Tal vez hayan confundido ese dolor con cuestiones políticas", explicó. De todas maneras, el obispo no fue más allá con la autocrítica, ya que –aclaró– "ésta fue una actitud aislada, de pocos, porque la mayoría entiende que las Madres de Plaza de Mayo forman parte de los que están sufriendo y haciendo su propio via crucis".

Mientras tanto, monseñor Paulino Reale, obispo de Venado Tuerto, sostuvo que la Iglesia "siempre estuvo con aquel que sufre injusticias" y agregó que "el odio no cierra heridas".

SUBRAYADO

Por J. M. Pasquini Durán

Como los dioses

Los hombres siempre envidiaron a los dioses por la certeza sobre el futuro. Para imitarlos, consultan los naipes, las hojas del té, la borra del café, los oráculos, las líneas de la mano, los astros, las estrellas, los horóscopos y los pronósticos periodísticos. En la prensa, lo deseable es que el futuro quede en suspenso hasta la próxima edición, para que la realidad no arruine un buen anticipo. Con un poco de soberbia y sin la osadía suficiente, la moda impone que los presagios sean de módico alcance, apenas una semana.

Xºh, mejor dicho el presidente Menem, seguirá en el centro de la atención política. Pondrá en funciones a Ramón Ortega, flamante chiche, en la tarea de asistente social. Asumirán también los nuevos secretarios Miguel Angel Toma (seguridad) y Eduardo Amadeo (antidrogas), dos perdedores. Uno fue vencido por Scioli en las internas porteñas del PJ y el otro tuvo que ceder el cargo que ocupará *Palito*. Mientras tanto, Eduardo Duhalde seguirá deshojando los interminables pétalos de su margarita electoral: "Me corto solo, me bajo, me subo, me quedo".

Mientras el ala política piensa sólo en las elecciones de 1999, el ala económica en los próximos días seguirá recitando de memoria cada palabra del último informe alarmista del Fondo Monetario Internacional (FMI), a ver si de una vez por todas convence a propios y extraños de que la verdadera continuidad está en el "modelo" y no en las urnas. Menem, más ambicioso que todos, quiere repetir la *performance* que lo hizo famoso: el "modelo" y los votos, todo junto. Habrá peleas y peleítas, pero ninguna de fondo.

El fin de semana, el Presidente encontrará alegrías. Los días 18 y 19 en Santiago (Chile) se juntará con sus pares de la región en la segunda Cumbre de las Américas (la primera fue en Miami hace cuatro años). Allí, hablarán de libre comercio y educación, pero en la intimidad el cotillero se ocupará de Cuba (¿qué hacer después de la visita del Papa?) y la recompra de armamentos "made in USA" para los soldados criollos.

Hablando de soldados, no faltarán desazones en el almanaque oficial. Para hoy está la promesa tucumana de producir dictamen sobre el futuro político de Domingo Bussi, mancillado ya en su foja militar. No es asunto que desvele al general Balza, preocupado como está sobre algún juez pícaro que estudia el primer fallo sobre los alcances de la reciente derogación de la Obediencia Debida y el Punto Final. ¿Volverán los juicios?

¿La oposición? Está muy activa: sus grupos de estudios no cesan de estudiar para los exámenes parciales del primer cuatrimestre. También este lunes se reunirá Memoria Activa en Plaza Lavalle, el miércoles los jubilados en Plaza Congreso y el jueves las Madres en Plaza de Mayo. Bueno, la suerte no cambia de un día para el otro.



CLINTON SE OPONE A LAS LEYES DE CALUMNIAS E INJURIAS

La libertad es libre

La Casa Blanca se opone a las leyes que castigan con penas de prisión a periodistas por calumnias e injurias y apoya a la Relatoría para la Libertad de Expresión de la CIDH.

La Casa Blanca se manifestó en contra de las leyes que en distintos países castigan con penas de prisión las calumnias e injurias y comprometió su apoyo a la Relatoría para la Libertad de Expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de los Estados Americanos (CIDH). El presidente Bill Clinton sostendrá esas posiciones durante la Segunda Cumbre de presidentes de las Américas que se celebrará el próximo fin de semana, en Santiago de Chile. Así lo anunció ayer su asesor y enviado especial a las Américas, Thomas F. McLarty. En el mismo sentido se había pronunciado la semana pasada en Washington el principal asesor de prensa de la Casa Blanca, Sidney Blumenthal.

En un artículo publicado en la edición de ayer del diario *The New York Times*, McLarty sostuvo que Clinton planteó el tema durante su gira por varios países de la región, en octubre del año pasado. En realidad la creación de la Relatoría fue anunciada por la CIDH un mes antes, en septiembre de 1997. Durante su período de sesiones ordinarias de este año, que concluyó el 6 de marzo, la Comisión definió el mandato de la Relatoría. El apoyo a su creación fue incluido en los documentos preparatorios de la Segunda Cumbre continental de presidentes. Sólo México y Perú han expresado reservas.

Durante un encuentro con periodistas realizado esta semana en la sede de Freedom Forum en Washington, McLarthy dijo que "el Relator será un defensor de la libertad de prensa y no un ombudsman que controle el profesionalismo de los medios de comunicación". Esto implica un apartamiento del planteo que Clinton hizo en Buenos Aires durante su entrevista con el presidente Carlos Menem y en un encuentro posterior con cuatro periodistas argentinos (Roberto Guareschi, Nelson Castro, Germán Sopeña y Julia Cass), cuando puso como ejemplo al ombudsman europeo creado para atender las situaciones surgidas en los países ex comunistas de Europa Oriental. Sus afirmaciones provocaron inquietud en organizaciones interesadas en la libertad de expresión. Una ronda de consultas con la SIP, el Comité para la Protección de Periodistas de Nueva York (CPJ) y Human Rights Watch, condujo a la modificación del concepto inicial. La Casa Blanca adhiere ahora al criterio de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Tanto en la reunión de Freedom Forum, de la que también participó el presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa, Oliver F. Clarke, como en su artículo para el *The New York Times*, McLarthy destacó las amenazas que acechan a la prensa en Latinoamérica y la importancia de la investigación de casos de corrupción para la consolidación de la democracia. Clarke dijo que esperaba que el Relator no se ocupara sólo de los ataques en contra de periodistas, sino también del fracaso de los gobiernos en capturar, juzgar y condenar a los atacantes. "Es totalmente inaceptable que se asesine a periodistas, y aún más perturbador que los gobiernos hagan poco para castigar a los responsables".

> **Corrupción:** *"Los periodistas han apoyado la causa de la democracia al exponer casos de corrupción e investigar a delincuentes", añadió el asesor de Clinton.*

En otro encuentro sobre el tema realizado esta semana en la sede de la OEA en Washington, otro alto funcionario de la Casa Blanca, Sidney Blumenthal, dijo que su gobierno apoya la Relatoría porque valora la importancia de la libertad de expresión en la consolidación de la democracia y considera que bajo un estado de derecho no se puede permitir el ataque a periodistas. "Estados Unidos reconoce que elecciones periódicas y mercado libre no son suficientes para asegurar las demás libertades, incluyendo la de expresión". Blumenthal también expresó la oposición del gobierno de los Estados Unidos "a las leyes que castigan con penas de prisión las calumnias e injurias". En el mismo panel, el vicepresidente de la CIDH, Robert Goldman, explicó que la Relatoría Especial que dependerá de la Comisión elaborará informes anuales sobre la libertad de expresión en el continente, promoverá la libertad de prensa y servirá como mecanismo de alerta temprana de amenazas en contra de periodistas. También explicó que el Relator de la CIDH para la libertad de expresión será un funcionario de tiempo completo, sujeto a la política de los comisionados y bajo la supervisión del secretario ejecutivo de la Comisión, el argentino Jorge Taiana.

McLarthy sostuvo que, desde 1988, casi 200 periodistas en el continente ofrendaron su vida en el cumplimiento de su deber. "Miles más han sido amenazados, encarcelados o censurados. ¿A quién hieren esos abusos? No sólo a los periodistas. Cuando un periodista es asesinado o intimidado, la democracia es herida. La libertad de prensa es el derecho de los ciudadanos a recibir información, y todos los ciudadanos sufren cuando se reprime la expresión. Los periodistas han apoyado la causa de la democracia y de la rendición de cuentas en Latinoamérica, al exponer casos de corrupción e investigar a delincuentes", añadió el asesor de Clinton. McLarty destacó que entre las amenazas a la prensa libre que preocupan al gobierno de los Estados Unidos no están sólo las que se originan en el peligro de cubrir notas sobre el narcotráfico o las guerrillas. "Los periodistas responsables también son hostigados en forma más sutil por las leyes que penalizan las calumnias y las injurias", dijo. Según el enviado especial de Clinton a las Américas, "Latinoamérica ha visto una revolución silenciosa que en muchos sentidos no es menos dramática que la caída del Muro de Berlín. Salvo Cuba, todos los países tienen ahora gobiernos electos. Han controlado la hiperinflación, estabilizado los tipos de cambio y abierto sus mercados. Pero ahora se necesita una segunda generación de reformas. Además de proteger la libertad de prensa, necesitamos fortalecer nuestros sistemas de Justicia para combatir la corrupción".

Foro paralelo en Santiago

Durante la Segunda Cumbre presidencial de Santiago, sesionará un foro paralelo sobre "La libertad de prensa y la consolidación de la democracia en América latina", organizado conjuntamente por Freedom Forum, la SIP, el CPJ y la Asociación Periodistas para la Defensa del Periodismo Independiente. Por Freedom Forum participará la directora de su Centro Latinoamericano, Suzanne Bilello; por la SIP, el presidente de su Comisión de Libertad de Expresión, Danilo Arbilla, y por Periodistas, su vicepresidente, Horacio Verbitsky.

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 91, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de NEMESIA o NEMECIA MARTIN, ALCIRA ARBONIES y MARIA ESTHER ARBONIES. Publíquese por tres días en el BOLETIN OFICIAL y PAGINA/12. Buenos Aires, Marzo 26 de 1998. Alberto Ugarte. Secretario.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 18, a cargo del Dr. Javier E. Fernández Moores, Secretaría Nº 35, sito en Talcahuano 550, Piso 7, Capital Federal, cita y emplaza a Teresa Lucrecia Valleta de Costantini y Alberto Pedro Costantini para que dentro del término de cinco días a partir de la última publicación, comparezcan a estar a derecho bajo apercibimiento de designar al señor defensor oficial para que los represente en los autos caratulados "Banco de la Provincia de Buenos Aires c/Valleta de Costantini, Teresa Lucrecia y Otro s/Ejecutivo", (Artículos 145/7, 343 del C.P.C.C.). Publíquese por 2 días. Buenos Aires, 17 de febrero de 1998. Gerardo Tello. Secretario.

EL DUELO

Esta es una nueva edición de "El Duelo", un reportaje cruzado entre dos dirigentes de distintos partidos políticos. Cada uno formula al otro cinco preguntas y debe contestar las que le plantea su antagonista. Hoy se enfrentan dos diputados de la Comisión de Educación de la Cámara baja: Mary Sánchez (Frepaso-Alianza) y Eduardo Rollano (justicialismo).

Pregunta: Mary Sánchez
Contesta: Eduardo Rollano



1 ¿Está de acuerdo con implementar un aumento a todos los docentes?

–Por supuesto. La elevada evasión fiscal ha impedido concretarlo, pero estamos buscando soluciones que permitan otorgarlo sin afectar la economía.

2 ¿Por qué el bloque del PJ no tiene un proyecto de ley de Financiamiento Educativo?

–Esto no es real. Desde 1996 legisladores de nuestro bloque han presentado no menos de cuatro proyectos referidos al tema (Giménez, Corchuelo, Sampietro, Liponesky de Amavel). También hay una propuesta del Ejecutivo.

3 ¿Por qué la Comisión de Educación convocó tan sólo a seis reuniones en el '97 y nunca trató los proyectos de financiamiento?

–En verdad se convocaron a diecisiete, en muchas de las cuales se abordó el problema. Tal vez, no hemos estado a la altura de las circunstancias, pero desde diciembre venimos trabajando intensamente.

4 ¿No cree necesario que la comisión realice una evaluación de la Ley Federal de Educación?

–Es una idea que comparto. De tal debate surgirían propuestas para avanzar sobre los múltiples aspectos positivos y mejorar otros no tan buenos.

5 De acuerdo con la mayoría parlamentaria del PJ, ¿hasta cuándo deberán esperar los docentes para tener una solución?

–Ojalá que la misma se hallara mañana mismo. Pero la responsabilidad no es exclusiva del PJ sino de todos los sectores.

Pregunta: Eduardo Rollano
Contesta: Mary Sánchez



1 ¿Considera correcto un régimen laboral que permite usufructuar licencias con pago de haberes por lapsos de 1000 días?

–Considero imprescindible que la docencia argentina tenga realmente un régimen laboral. Para ello el Gobierno debe cumplir las leyes y aceptar la convocatoria a discusión que desde 1991 realiza Ctera.

2 ¿No cree que la carpa debe aceptar una solución posible?

–Desde el 2 de abril de 1997, la carpa nos demanda soluciones a los diputados y su bloque mira para otro lado. Recibió la solidaridad de la sociedad y sacó la realidad educativa de abajo de la alfombra tendida por el Gobierno.

3 ¿Apoya la capacitación docente como variable de ascenso?

–Actualmente el ascenso por concurso se está cumpliendo en un 70 por ciento de las provincias. Si se usa sólo la antigüedad o el dedo político, es por los resabios autoritarios o por la indiferencia de los gobiernos.

4 ¿La cultura docente no es resistente a toda propuesta de cambio?

–El cambio del sistema educativo es una demanda docente de los últimos veinte años. La cultura docente es resistente a los cambios sin sentido.

5 ¿Por qué debemos creer que su proyecto solucionará el conflicto?

–El proyecto de la Alianza es el único que contempla financiamiento genuino, distribución, destino y control de los fondos. No les pido que me crean sino que presenten su proyecto en la comisión.

Menem recibirá hoy los estudios técnicos del plan de 10 mil kilómetros de autopistas. Para impulsarlo, la Jefatura de Gabinete dice que bajarán los costos de seguros por accidentes.



El gobierno impulsa, contra viento y marea, el plan de autopistas.
Oposición del FMI y de empresarios de la construcción.

El Plan Laura acelera con luz roja del Fondo

Un informe de la Jefatura de Gabinete destaca que el Plan Laura para la construcción de 10 mil kilómetros de autopistas provocará una rebaja en las primas de los seguros automotores y de fletes. El documento señala que el aumento de 10 centavos en el precio de las naftas, para financiar las obras, será compensado con la caída en las primas de los seguros, que "son hoy muy elevadas en comparación con otros países, debido a la alta tasa de siniestros". El megaproyecto vial elaborado por el ingeniero Guillermo Laura, acompañado por los estudios técnicos que le dan apoyo, llegará hoy a manos del presidente de la Nación, Carlos Menem, quien volvió a defenderlo pese a los cuestionamientos de los constructores privados e incluso del Fondo Monetario Internacional.

El proyecto fue avalado por el Consejo Interprovincial de Ministros de Obras Públicas. En cambio, el empresario Francisco Macri criticó la propuesta y dijo que se debe insertar "en un plan de infraestructura que contemple zonas de riesgo". En ese sentido, resaltó el proyecto de la Cámara Argentina de la Construcción, porque "está dividido en tramos de caminos de necesidad inmediata, de medio término y de largo plazo, y dentro de ese programa también están contempladas las autopistas". En tanto, apuntó contra el Plan Laura, al afirmar que "debemos dejarnos de proyectos personales que no es muy claro a qué apuntan, por más que sostengan teorías técnicas muy imaginativas". "Creo que se nos está recalentando la cabeza con un plan que no puede estar aislado del resto de los programas de infraestructura", enfatizó gráficamente.

> **Macri:** *"Creo que se nos está recalentando la cabeza con un plan que no puede estar aislado del resto de los programas de infraestructura".*

Pese a las objeciones, el equipo técnico que trabaja junto al ex secretario porteño de Obras Públicas durante la última dictadura militar, Guillermo Laura, trabajó durante todo el fin de semana para poder entregar hoy el estudio de factibilidad técnica y económica a las autoridades del Ejecutivo. Además del señalado antecedente, Laura es un ex funcionario del grupo Socma, como directivo de Sideco. El distanciamiento actual entre el imaginativo ingeniero y el poderoso empresario responde, entre otras razones, al cuestionamiento de Laura a los concesionarios de rutas por peaje –entre los que se encuentra Macri– y a que, para su faraónico proyecto, traería empresas constructoras del exterior que desplazarían a las empresas locales.

Menem, al defender el cuestionado proyecto, resaltó que la red de autopistas sería entregada "llave en mano" –construidas y listas para su uso y explotación– y que "se empezarían a pagar a los cuatro años de su construcción", con lo que se recaude a través de un gravamen de 10 centavos sobre cada litro de combustible o metro cúbico de Gas Natural Comprimido consumido. El presidente subrayó que "quienes cuestionan el proyecto, no toman en cuenta que además de las vidas que no tienen precio, Argentina pierde por año más de cinco mil millones de dólares por accidentes de tránsito".

En las últimas semanas, el Ministerio de Economía optó por un prudente silencio en torno a este proyecto, aunque se sabe de la oposición de su titular, Roque Fernández, al megaemprendimiento. La posición del Fondo Monetario, poniendo en tela de juicio el nivel de gasto público, volvió a poner en jaque la idea, aunque el Ejecutivo insiste en avanzar contra viento y marea. Según fuentes del Palacio de Hacienda, el costo total del plan podría alcanzar a los 30 mil millones de pesos.

EL TITULAR DEL FMI RATIFICARA

Camdessus

El informe económico mundial que hoy difundirá el FMI pone el acento sobre la excesiva vulnerabilidad externa de la Argentina. Hoy llega Fernández a Washington, en busca de una señal positiva que no recibirá. Apoyo pleno a la conductora de la misión en Argentina.

Página/12 en EE. UU.

Por Maximiliano Montenegro
Desde Washington

El informe económico mundial que hoy difundirá en esta ciudad el Fondo Monetario confirma la preocupación con la que el organismo monitorea el salto del déficit externo en Argentina y ratifica la necesidad de un ajuste. Dice que este año Argentina crecerá un 5,5 por ciento, frente al 8 por ciento del '97. Pero destaca que pese a ese menor crecimiento, como consecuencia de la desaceleración de las exportaciones y mayores pagos por intereses de la deuda, "el déficit de cuenta corriente seguirá aumentando, lo que es un elemento de vulnerabilidad". De los 46 países incluidos en las estadísticas del FMI, Argentina es el cuarto de mayor desequilibrio externo, sólo detrás de economías muy abiertas y con mejor acceso al financiamiento internacional. También menciona que es uno de los países que más competitividad perdió a causa de las devaluaciones asiáticas y la apreciación del dólar en relación a las monedas europeas. El fluido diálogo telefónico que Carlos Menem mantiene con el francés Michael Camdessus no será obstáculo para que el director gerente del Fondo avale públicamente las advertencias y reclamos al gobierno efectuados por la misión técnica que estuvo en Buenos Aires.

Roque llegará mañana a esta ciudad, con agenda abierta, en búsqueda de una señal positiva de la más alta jerarquía del Fondo Monetario, que relativice el duro documento elaborado por la misión que encabezó a principios de mes la italiana Teresa Ter Minassian. Sin embargo, una fuente confiable del organismo descartó de plano un gesto parecido y adelantó cuál será el discurso del director gerente del organismo, –de ser consultado–, mañana por la mañana, cuando realice una conferencia para la prensa internacional. "Camdessus va a ratificar el contenido del informe que elaboró la misión técnica enviada a Buenos Aires. Es impensable que vaya a desautorizarlo. Ya lo adelantó en reuniones internas que tuvimos en el organismo: el Fondo Monetario debía advertir a las autoridades argentinas que el déficit de cuenta corriente es algo preocupante y que deben hacer ajustes en la economía", afirmó el funcionario a **Página/12**.

Según la misma fuente, todo lo escrito por la misión estaba en conocimiento de Stanley Fischer, el influyente vicepresidente del Fondo, quien supervisa los dictámenes económicos del organismo. Tras las críticas que escuchó del gobierno argentino, Fischer, quien cuenta con el respaldo inapreciable del gobierno norteamericano, le recomendó a Teresa Ter Minassian que guardara silencio en los próximos días. A cambio, le aseguró que contará con el aval de los máximos funcionarios del Fondo.

"Nunca se desautoriza un documento del staff de economistas. Algo así haría al FMI perder toda credibilidad. Las mismas críticas que recibimos la semana pasada en Buenos Aires, las escuchamos en muchos otros países donde los staff regiona-

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AU2932	JUJUY	20.08	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2804	BAHIA BLANCA	10.22	AR1518	LA RIOJA	05.49	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1538	LA RIOJA	18.16	AR1688	RIO GALLEGOS	23.30
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1606	R. GRANDE	05.45
AR1614	BARILOCHE	10.44	AU2820	M. DEL PLATA	08.16	AR1480	RIO DE JANEIRO	14.04
AR1644	BARILOCHE	12.28	AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1536	CATAMARCA	10.14	AR1650	M. DEL PLATA	10.48	AU2300	ROSARIO	08.52
AU2996	CATAMARCA	17.48	AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2302	ROSARIO	11.42
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2830	M. DEL PLATA	14.52	AR2306	ROSARIO	13.20
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR2308	ROSARIO	16.08
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU1660	M. DEL PLATA	18.20	AU2314	ROSARIO	19.38
AU2400	CORDOBA	06.52	AU2840	M. DEL PLATA	19.48	AR1606	SALTA	06.48
AR1510	CORDOBA	08.44	AU2424	MENDOZA	06.08	AR1556	SALTA	13.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1522	MENDOZA	07.56	AR1576	SALTA	19.16
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2420	MENDOZA	11.08	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2422	MENDOZA	13.08	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1540	CORDOBA	09.58	AR1532	MENDOZA	14.24	AU2916	SAN JUAN	17.52
AU2416	CORDOBA	11.00	AR1542	MENDOZA	16.45	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2428	MENDOZA	18.04	AU2916	SAN LUIS	17.52
AR1528	CORDOBA	13.00	AR1552	MENDOZA	19.58	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2430	CORDOBA	15.04	AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AU2370	SANTA FE	07.12
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1234	MONTEVIDEO	12.24	AU2374	SANTA FE	13.12
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AU2376	SANTA FE	17.12
AR1576	CORDOBA	18.08	AR1264	MONTEVIDEO	17.04	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1586	CORDOBA	18.52	AR1254	MONTEVIDEO	17.24	AU2948	S. DEL ESTERO	12.15
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1274	MONTEVIDEO	20.16	AU2946	S. DEL ESTERO	17.48
AR1570	CORDOBA	20.20	AU2860	NEUQUEN	07.16	AR1636	TRELEW	06.16
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2864	NEUQUEN	10.02	AR1638	TRELEW	19.20
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2866	NEUQUEN	14.48	AR1504	TUCUMAN	06.00
AU2562	CORRIENTES	15.00	AU2868	NEUQUEN	19.00	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2550	POSADAS	06.12	AR1544	TUCUMAN	11.36
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2556	POSADAS	14.16	AR1564	TUCUMAN	15.08
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2558	POSADAS	18.32	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2542	RESISTENCIA	10.52	AR1616	USHUAUAIA	05.56
AU2930	JUJUY	06.52	AU2546	RESISTENCIA	19.52	AR1626	USHUAUAIA	15.25
						AU2898	VIEDMA	16.20

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AU2933	JUJUY	00.38	AR1626	R. GALLEGOS	23.46
AU2805	BAHIA BLANCA	13.12	AR1519	LA RIOJA	09.39	AR1689	R. GALLEGOS	06.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1553	LA RIOJA	22.06	AR1606	RIO GRANDE	13.55
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AR1481	RIO DE JANEIRO	15.51
AR1615	BARILOCHE	15.36	AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AR1701	ROSARIO	09.13
AR1645	BARILOCHE	17.20	AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2301	ROSARIO	11.32
AR1537	CATAMARCA	13.49	AR1651	M. DEL PLATA	12.58	AU2303	ROSARIO	13.47
AU2946	CATAMARCA	22.13	AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2307	ROSARIO	16.00
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2309	ROSARIO	18.48
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AU2315	ROSARIO	21.41
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1661	M. DEL PLATA	20.30	AR1507	SALTA	11.28
AU2409	CORDOBA	O8.00	AU2841	M. DEL PLATA	21.58	AR1557	SALTA	18.26
AU2401	CORDOBA	08.47	AU2425	MENDOZA	09.58	AR1577	SALTA	23.56
AR1511	CORDOBA	09.39	AR1523	MENDOZA	11.46	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2421	MENDOZA	14.58	AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2411	CORDOBA	10.55	AU2423	MENDOZA	16.58	AU2916	SAN JUAN	22.17
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1533	MENDOZA	16.05	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1541	CORDOBA	12.53	AR1543	MENDOZA	20.35	AU2916	SAN LUIS	22.17
AU2417	CORDOBA	13.55	AU2427	MENDOZA	21.54	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1553	MENDOZA	22.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1529	CORDOBA	15.55	AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1215	MONTEVIDEO	11.35	AU2375	SANTA FE	14.07
AU2431	CORDOBA	17.39	AR1285	MONTEVIDEO	11.55	AU2381	SANTA FE	16.27
AU2416	CORDOBA	18.55	AR1235	MONTEVIDEO	14.19	AU2377	SANTA FE	20.07
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1245	MONTEVIDEO	16.39	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1579	CORDOBA	21.03	AR1255	MONTEVIDEO	19.19	AU2949	S. DEL ESTERO	15.41
AR1589	CORDOBA	21.47	AR1275	MONTEVIDEO	22.11	AU2946	S. DEL ESTERO	22.13
AR1581	CORDOBA	22.23	AU2861	NEUQUEN	11.11	AR1637	TRELEW	10.31
AR1571	CORDOBA	23.15	AU2865	NEUQUEN	13.57	AR1639	TRELEW	23.35
AU2561	CORRIENTES	09.43	AU2867	NEUQUEN	18.43	AR1505	TUCUMAN	10.00
AU2563	CORRIENTES	18.15	AU2869	NEUQUEN	22.55	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2551	POSADAS	09.32	AR1545	TUCUMAN	15.36
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2557	POSADAS	17.36	AR1565	TUCUMAN	19.08
AR1481	IGUAZU	15.51	AU2559	POSADAS	21.52	AR1775	TUCUMAN	22.48
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2543	RESISTENCIA	14.02	AR1617	USHUAUAIA	13.27
AU2931	JUJUY	11.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02	AR1626	USHUAUAIA	23.48
			AR1606	R. GALLEGOS	13.55	AU2899	VIEDMA	19.20

ANTE ROQUE EL INFORME DE LA MISION A BUENOS AIRES

conduce, Minassian dignifica

les hacen informes técnicos. Pero en todos los casos son avalados por el comité ejecutivo del organismo", contó la fuente.

–Usted sabe, Menem en los últimos días contó que habló varias veces telefónicamente con Camdessus y que durante esas conversaciones no había escuchado más que elogios para la economía argentina.

–Una cosa es lo que se dice a nivel político antes de la aparición del informe del staff de técnicos. Una vez que éstos dieron su opinión, Camdessus los respalda. Si se escribió ese informe sobre Argentina es porque el FMI está seguro de que era necesario hacerlo. **–¿Puede haber un nuevo documento en los próximos días alabando la situación de la economía argentina, en coincidencia con la estadía de Roque Fernández en Washington?**

–No creo. Lo que se hizo sobre Argentina ya está escrito. En todo caso, lo único especial que puede aparecer sobre Argentina es lo que figura en el *World Economic Outlook* que se difundirá mañana (por hoy).

El documento sobre las perspectivas económicas mundiales, al que accedió este diario, reduce el pronóstico de crecimiento de la economía mundial, para este año, al 3,1 por ciento, frente al 3,5 que se esperaba en diciembre pasado y al 4,3 en octubre, antes de la crisis. "El impacto de la crisis asiática sobre el crecimiento mundial ha sido más severo de lo que se esperaba en diciembre", reconoce. En tanto, está teñido por completo por un solo tema: cómo prevenir nuevas crisis, como la asiática, en los países emergentes.

En ese contexto, todas las referencias a Argentina repiten la preocupación por la vulnerabilidad externa. Ello queda expresado cuando menciona el fuerte déficit de cuenta corriente que tendrá el país este año: 4,75 por ciento del PBI, unos 17 mil millones de dólares. De los 46 países relevados por los técnicos del organismo, ese desbalance sólo es superado por Nueva Zelandia, Chile y Australia.

Camdessus: ***"El FMI debía advertir a las autoridades argentinas que el déficit de cuenta corriente es preocupante y que deben hacer ajustes en la economía."***

Argentina vuelve a quedar descolocada cuando se habla de la pérdida de competitividad que sufrió en los últimos tiempos: según el FMI, el peso se apreció un 9,4 por ciento en relación a una canasta de monedas que incluye a los principales socios comerciales. Enotros términos, sus exportaciones hacia esos socios se encarecieron en esa proporción y las importaciones desde esos países se abarataron otro tanto.

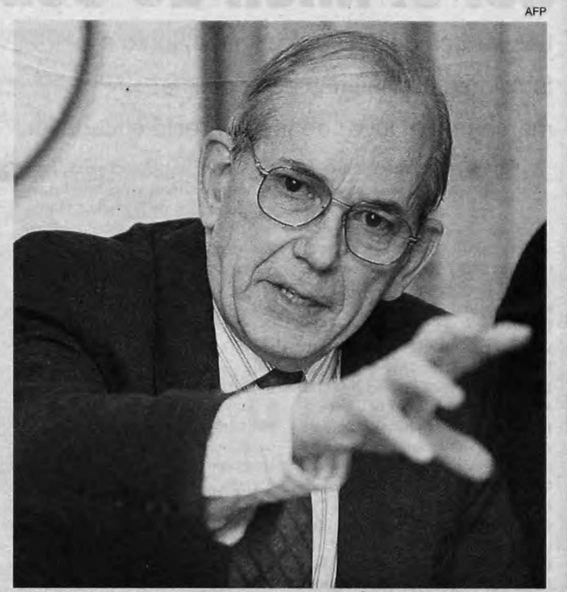
El informe también rescata la importancia del ajuste realizado en Brasil (bajará el déficit fiscal en más de dos puntos del PBI) para la estabilidad de Latinoamérica y, por contraste, deja en claro que Argentina no ha tomado medida alguna y que está en deuda. En este sentido, contiene un perlita: según los técnicos del Fondo, el déficit fiscal del gobierno argentino no llegará este año a 2,3 por ciento del PBI, unos 7.500 millones de dólares.

En los últimos días, Roque Fernández repitió una y otra vez que el déficit fiscal es sólo 1 por ciento del PBI (poco más de 3 mil millones de dólares), para justificar la inviabilidad política del ajuste que reclama el FMI. Teniendo en cuenta que el rojo en las provincias este año no superará los 500 millones, la diferencia se explica porque el Fondo Monetario ahora contabiliza todas las partidas extrapresupuestarias (como los fondos fiduciarios para obra pública y desarrollo provincial) como gasto público. Y por ende, considera que todavía hay margen para ajustar.

Roque busca otro clima

Roque Fernández parte hoy hacia Washington, con la expectativa de despejar el clima de incertidumbre que generó la última visita de la misión técnica del FMI al país. Pensado originalmente como un viaje de muy bajo perfil –había agendado sólo dos días de viaje–, ahora el ministro deberá ocuparse en remontar la cuesta que Teresa Ter Minassian inclinó en su contra. Durante los cuatro días que Roque permanecerá en la capital estadounidense, se entrevistará con el director gerente del Fondo y el titular para el Hemisferio Occidental, Michel Camdessus y Stanley Fisher. También se encontrará con banqueros e inversores, a quienes buscará convencer de la buena salud de la economía argentina pese al déficit de cuenta corriente. En el Palacio de Hacienda aseguran que "los documentos técnicos del Fondo ya no tienen la repercusión de tiempo atrás" y explican que la inusual dureza del último informe se debe a "la necesidad de cubrirse" de los equipos técnicos, luego de dos crisis no muy bien manejadas. Pero será Roque quien deba comprobar, *in situ*, si las malas ondas no han invadido también los despachos de los más encumbrados representantes del organismo internacional.

AFP



Michel Camdessus, director gerente del Fondo Monetario.
"No habrá gestos para Argentina", anticipó una fuente del organismo.

Cuatro bajo la lupa

Proyecciones para América latinaAño 1998
(como porcentajes del PBI)

	Argentina	Brasil	Chile	México
Resultado fiscal	-2,3	-3,5	1,9	-1,8
Cuenta corriente de balanza de pagos	-4,3 (1)	-3,3	-5,1	-2,5

(1) Según la última revisión de la visita de la misión del Fondo, 4,75%.
Fuente: FMI.

El mundo nos envidia

Pronósticos de crecimiento 1998

País/Región	Porcentaje
Mundial	3,1
Países desarrollados:	
- Estados Unidos	2,9
- Alemania	2,5
- Japón	0,0
- Inglaterra	2,3
- Italia	2,3
- Francia	2,9
- Canadá	3,2
Países en desarrollo:	
- Argentina	5,5
- Brasil	1,5
- Chile	6,0
- México	4,8
- China	7,0
- Indonesia	-5,0
- Malasia	2,5
- Tailandia	-3,1

Fuente: FMI

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

El destino inexorable

Primero pareció un chiste, pero luego el chiste se licitó. Y nadie pudo ya reírse de la ocurrencia. También las cárceles serían privadas, como la luz y el agua. El castigo, si no hay indulto, es un servicio público como cualquier otro. Debajo de todo servicio hay una ecuación, una manera de calcular el monto de la inversión y el precio que asegure la deseada tasa de retorno. Con el prestado a la sociedad por las celdas que apartan a los malos de los buenos pasa lo mismo. Sólo que como nadie pagará para que lo encierren, la factura debe asumirla el Estado, que confiará los presidios al holding que le cobre el menor canon, porque así lo exige una buena administración de los dineros públicos.

A Techint, dueño de una constructora y productor de acero, el negocio de erigir y explotar prisiones tenía que resultarle atractivo. En el contexto de una sociedad cada vez más violenta, nada hacía temer por la rentabilidad del servicio penitenciario, de creciente demanda. La compañía de los Rocca resolvió por tanto presentarse a la primera licitación, como paso inicial de una decisión estratégica: ofertar por todas las cárceles federales y provinciales que se concursen en el futuro. Es la manera de amortizar mejor el esfuerzo y acumular prestigio en el duro oficio de cancerbero, con altos índices de satisfacción del cliente.

Formular una propuesta exige, sin embargo, mucho trabajo previo de arquitectos, ingenieros, abogados y lobistas. También hace falta que alguien elabore la ingeniería financiera del proyecto, las fuentes de crédito, los flujos de caja. Techint contaba para esa faena con su gerente de finanzas, un economista relativamente joven pero experimentado, talentoso, creativo, algo extravagante y demasiado culto para los cánones del oficio. Lo que Ramón Da Bouza no podía saber cuando asumió la tarea era que los portones de las cárceles que levantaría Techint gracias a su pericia de financista irían a cerrarse después detrás de sus propios hijos por el aberrante delito de asesinarlo a él.

Como en la tragedia griega, un destino inexorable atrapó a Da Bouza. Sin saberlo, construiría la prisión de sus hijos y, para cumplirlo, debería perder la vida. De pronto, una dimensión trascendente y brutal se infiltró en la cotidiana trivialidad del economista, irrumpiendo allí donde nadie la espera. Quizás ocurra más a menudo sin que ninguno lo advierta. Tal vez cuando los economistas construyen los modelos donde quedará encerrada por largos años toda la sociedad, también responden a un destino trágico.

Regreso de Uspallata

El grupo de religiosos que desde hace 30 días acampa al pie de la cordillera, en Uspallata, comenzó anoche a regresar a sus casas y terminará hoy al mediodía de abandonar el lugar. Durante un mes, los acampantes tuvieron en vilo a la policía y a la justicia local, ante el temor de un posible suicidio colectivo por la supuesta inminencia del fin del mundo. Sin embargo, ayer, en su último día en las montañas, celebraron misa junto a un sacerdote que llegó al lugar y almorzaron con el comisario de Uspallata. Así, intentaron tranquilizar a quienes todavía creían en una posible inmolación masiva.

Los narcos las prefieren

Siete de cada diez mujeres detenidas en cárceles dependientes del Servicio Penitenciario Federal cumplen condenas o están procesadas por delitos vinculados al narcotráfico, de acuerdo con una estadística difundida por esa fuerza de seguridad. El informe revela que en 1997 el 72,1 por ciento de las reclusas estaban en prisión por infringir la Ley 23.737, que reprime el tráfico de drogas. La participación femenina en este tipo de delitos aumentó siete veces en una década: en 1987, las involucradas en este tipo de delito representaban el 9,8 por ciento de las detenidas.

Reclamo de justicia a seis meses del crimen de Sebastián Bordón

Los padres del chico asesinado, junto a familiares de víctimas de la policía, marcharon al lugar donde apareció el cadáver.

Por Maricarmen Almada
Desde Mendoza

Miriam y Luis Bordón encabezaron una nueva marcha del silencio en el cañón del río Atuhel, en reclamo de justicia por el asesinato de su hijo, Sebastián. Lo hicieron al cumplirse seis meses del crimen del estudiante, que había viajado desde Moreno, en Buenos Aires, hasta Mendoza, en viaje de egresados. Por el asesinato están procesados cinco policías. "Por tener una chapa y un arma, la policía se cree dueña de la vida de la gente. Los chicos le tienen miedo a quien debería cuidarlos", dijo en su sermón el padre Luis Farinello, párroco de Quilmes, quien viajó hasta Mendoza para celebrar un responso en memoria del joven. El oficio religioso comenzó a las 16, la misma hora en que, el 12 de octubre último, encontraron el cadáver de Sebastián.

Fueron más de trescientos manifestantes que llegaron de distintos puntos del país. Junto a los Bordón estuvieron los padres de Miguel Bru, desaparecido en La Plata, y los familiares de Javier Rojas Pérez, asesinado por la policía bonaerense. También llegaron los padres de Pablo Vidal y de Raúl Sabach, desde Santiago del Estero.

En ese "camino al calvario", como lo definió la mamá de Sebastián, los Bordón no estuvieron solos. Los acompañaban organismos de derechos humanos, representantes de ATE, de la Asociación de Reporteros Gráficos y del Movimiento Ecuménico de Derechos Humanos de Mendoza. También adhirió a la marcha el obispo de Moreno, Fernando Bargalló, con una nota en la que subrayó "la importancia de llegar a la verdad no sólo por Sebastián, sino por muchos otros casos que tampoco deben quedar impunes".. Enfrente, a dos pasos caminaba el padre Luis Farinello.

Acostumbrados a los desafíos, ninguno se acobardó por la llovizna ni el viento frío de la cordillera. Un grupo había llegado desde Avellaneda, otro desde Moreno, donde subieron los vecinos de los Bordón, los mismos que colaboraron en la búsqueda de Sebastián cuando la policía mendocina trataba de despistarlos. Un tercer micro se sumó en Mendoza. Desde San Rafael, la caravana caminó durante una hora y media.

A las 16, todo sucedió como estaba programado. El sol aún iluminaba las montañas cuando la voz de Farinello se elevó por encima del viento. "El hombre está enfermo de poder, de impunidad, de tortura y de sangre –dijo-. El hombre es un animal herido por el pecado y a veces uno tiene vergüenza de pertenecer a la raza humana por tantas atrocidades". El sacerdote no pudo celebrar misa porque el obispo de San Rafael se lo prohibió: en Pascuas no se hacen misas de difuntos, adujo.

Junto con la cruz que colocaron en el Atuhel el mes pasado, y que ahora bendijo Farinello, Miriam depositó un rosario, flores y recuerdos que mandaron ex maestros y la gente que conoció a Sebastián.

Por el crimen de Sebastián Bordón, el juez Waldo Yacante procesó al comisario Plácido Escobar, al cabo Esteban Merello y a los agentes Roberto Gualpa, Abelardo Cubillos y Daniel Gómez, y a la parapsicóloga Amanda Ledesma. Sin embargo, los Bordón no están conformes con la actuación de la Justicia y cuestionaron especialmente a los fiscales que, hace un mes, se apartaron de la causa.

"Esto es lamentable, porque la Justicia se hace cada vez más lenta -dijo Luis Bordón–. Pero yo quiero valorar acá el testimonio de (José) Poblete, el baqueano que se atrevió a dejar en claro cuál fue la participación del comisario Martín. Necesitamos de gente que no tenga miedo".

La cadena de encubrimiento del caso Bordón quedó al descubierto cuando las pericias revelaron que el estudiante murió a causa de una terrible golpiza. El hallazgo del cuerpo en el fondo del cañón del Atuhel desató la crisis en el gobierno de Arturo Lafalla, que se vio obligado a cambiar a su ministro de Gobierno. La policía brava de Mendoza estaba cuestionada desde mucho antes, por recurrentes episodios de violencia y gatillo fácil. Al final de la marcha, las familias de jóvenes asesinados por la policía acordaron organizar marchas en cada una de sus provincias, para confluir todos juntos, en mayo, en una gran caravana en la Capital Federal.

DyN

Miriam y Luis Bordón fueron hasta Mendoza para pedir justicia.
Los acompañaron el padre Farinello y organismos sociales.

Los hermanos no se han unido

La detención de Santiago Da Bouza, principal sospechoso del asesinato de su padre, el gerente financiero de Techint Ramón Da Bouza, cambió el ritmo de la investigación del caso. Todas las expectativas quedaron concentradas para hoy a las 8, cuando el juez Gustavo Karam le tome declaración al imputado, ahora de pelo corto y platinado, para averiguar qué ocurrió realmente en la madrugada del 26 de marzo en el departamento de la víctima.

La captura de Santiago, quien se mantuvo prófugo durante 18 días, parece haber aliviado la posición de su hermano Emanuel, quien la semana pasada cambió de coartada: ya no fueron asaltantes los culpables del crimen -como declaró en primera instancia–, sino que su hermano lo habría golpeado en la cabeza, desmayándolo, y cuando despertó se encontró con que su padre estaba muerto y Santiago tenía una herida en la pierna.

El defensor de Emanuel, Daniel Gillert, sugirió ayer que su cliente "puede beneficiarse si con la detención de Santiago se aclara realmente lo que pasó". El abogado consideró difícil que él o su socio, Sergio Schoklender -defensor de la ex esposa de Da Bouza, Patricia Polo–, vayan a representar a Santiago, ya que "existen intereses contrapuestos".

EL CASO DEL PERRO QUE PUEDE LLEGAR A LA CORTE

Ladridos en los tribunales

Titán es la única compañía de Juan Carlos Lagomarsino, viudo y de 82 años. Un grupo de vecinos demandó al hombre porque le molesta el perro. Un juez le dio la razón al abuelo. Pero la Cámara falló en contra. Ahora, Titán está por terminar en la calle. Y el caso, en la Corte Suprema.

Por Carlos Rodríguez

Gustavo Ercole



Juan Carlos Lagomarsino se resiste a quedarse sin la mascota que lo acompaña en su soledad.
Un juez dictaminó que el perro es "inquieto y juguetón, pero no violento y menos aún peligroso".

El personaje de la historia tiene cuatro años. Perro desde que nació, su pelo es marrón oscuro; su estatura, mediana y, como su naturaleza le impide hablar, se comunica ladrando o moviendo la cola. Lo extraordinario del caso es que los ladridos y la supuesta "agresividad" de Titán, que así se llama la mascota, han desatado una batalla judicial que está a punto de terminar con el desalojo del can "por medio de la fuerza pública" de un edificio de departamentos ubicado en Santa Fe 2644. Un juez de primera instancia lo había autorizado a seguir viviendo con su dueño, un hombre de 82 años, viudo, para quien Titán es "la única compañía" permanente, por interpretar que el perro es "inquieto y juguetón, pero no violento y menos aún peligroso". Unos vecinos que opinan todo lo contrario rechazaron la decisión y la Sala "E" de la Cámara de Apelaciones en lo Civil revocó el fallo y puso a Titán, virtualmente, de cuatro patitas en la calle.

"Yo hubiera apelado a la Corte Suprema, pero me dijeron que tengo que hacer un depósito de 10.000 pesos cuyo pago me es imposible afrontar". Juan Carlos Lagomarsino, viudo desde hace cinco años, vive solo en el cuarto piso "D" del edificio en cuestión desde que murió su esposa "en forma súbita, el 31 de enero de 1993, después de casi 50 años de matrimonio". Tras el deceso, Lagomarsino cuenta que se encontró "sumido en una profunda depresión". En abril de 1994 un amigo le regaló un cachorrito de raza indefinida en el cual volcó "los sentimientos que sentía adormecidos" desde la muerte de su esposa.

Desde la llegada de Titán, Lagomarsino tuvo problemas con su vecina más cercana, una salteña llamada Graciela Torino Solá, quien desde enero pasado ya no vive en el departamento "C" del cuarto piso. Después de tratarse el "Caso Titán" en varias reuniones de consorcio, Lagomarsino fue intimado dos veces, vía carta-documento, a deshacerse del perro, dado que otros siete vecinos –hay cerca de 70 departamentos en el edificio de 15 pisos– habían sumado sus quejas. La acusación más grave contra el can fue la de haber mordido en una mano a un señor de apellido Aguilar, amigo de Torino Solá. Los otros cargos fueron por haber orinado –una vez–, en el interior del ascensor número uno; por ladrar y "aullar" por las noches; por el "olor nauseabundo" que provenía del departamento "D" –obviamente atribuido al perro– y por mostrarse "nervioso" ante los vecinos.

El caso llegó al juez de primera instancia en lo Civil Ricardo Víctor Guarinoni. El magistrado desechó a la denunciante Torino Solá como testigo válido porque ella reconoció "tener interés propio en el juicio, en relación a verse beneficiada económicamente con el resultado del mismo". No se especifica ni nadie sabe cuál sería ese beneficio porque no se reclamaba ninguna indemnización. El magistrado la desestimó también porque la mujer "participó en forma activa en denuncias y quejas contra el demandado, ya sea por dichos de los porteros del edificio o por episodios que no logró ver, lo cual evidencia parcialidad".

Para resolver el caso, Guarinoni realizó una inspección ocular en el departamento de Lagomarsino. Allí verificó que el lugar estaba "en condiciones de higiene normales, libre de olores y de suciedad". Sobre Titán, dijo que el perro "no es agresivo, ni molesto, no evidenciaba rastros de haber sido drogado para la oportunidad, ya que se mostró inquieto y juguetón, pero no violento y menos aún peligroso, pese a ser la primera vez que me veía". El juez dejó sentado que hay "otros perros en el edificio" y que la molestia que podía causar Titán no superaba "ese mínimo de perturbaciones que impone y obliga a tolerar la convivencia humana".

En marzo pasado, el caso llegó a la Sala "E" de la Cámara de Apelaciones en lo Civil, integrada por Osvaldo Domingo Mirás, Juan Carlos Dupuis y Mario Calatayud. Ninguno de ellos visitó el edificio y tampoco enviaron a nadie, pero desestimaron igual el informe *in situ* del doctor Guarinoni. Los camaristas interpretaron que lo afirmado por el juez "en el sentido de que el perro no es agresivo, ni molesto, que se mostró inquieto y juguetón, pero no violento, resulta –sin duda– una apreciación subjetiva y demuestra, quizá, la habilidad del magistrado en tratar con animales, pero no constituye prueba objetiva y suficiente".

También objetaron el hecho de que en la inspección ocular no estuviera presente la señora Torino Solá y que no se levantara un acta dado que por ello "resulta cercenado el derecho de defensa de las partes". No obstante, en el mismo fallo, la Sala "E" reconoció que la denunciante "no acudió a la diligencia" por "una deliberada decisión (suya) en tal sentido" y no porque el juez actuante se lo impidiera. Así las cosas, los camaristas ordenaron a Lagomarsino deshacerse del perro y esto ocurriría a fin de mes. "Yo estoy solo, a mi única hija la veo poco porque vive lejos, y sacarme a Titán es sacarme todo", dice Lagomarsino con la angustia de un condenado a muerte.

ALGUNOS DECLARARON A FAVOR Y OTROS EN CONTRA

Un desfile de testigos por Titán

Por C. R.

"Lo que pasa es que el perro es muy nervioso, siempre anda con correa y bozal". El joven encargado del edificio de Santa Fe 2644 parece acreditar –con sus dichos– que Titán está muy lejos de ser Lassie o Rin Tin Tin. Por el contrario, parece ser el mismísimo malo de la película. Sin embargo, al único que mordió una vez –un pequeño rasguño en la mano– fue a un señor de apellido Aguilar, amigo de Graciela Torino Solá, denunciante del perro. Aguilar fue citado a declarar en la causa, pero nunca se presentó, lo que confirmaría que no tenía nada grave que acreditar ante la Justicia.

En la causa se presentaron a declarar nueve testigos, siete de los cuales acusaron a Titán. Otra testigo, de apellido Ladoux, sostuvo que el perro "no es agresivo" y un señor de apellido Verterano dijo que es "un perrito nervioso" y que sabe por "comentarios de terceras personas" que sería agresivo, pero aclaró que a él "no lo ha mordido".

Una recorrida, portero mediante, por varios de los casi 70 departamentos que tiene el edificio, demostró que la mayoría desconoce el entredicho o no quiere tomar parte en él. Los denunciantes que se han presentado ante la Justicia representan al diez por ciento de los copropietarios.

En la causa están asentadas algunas opiniones contrarias a Titán que merecen ser citadas textualmente:

◆ El testigo Albornoz, propietario del departamento "A" del piso 13, aseguró que "el perro es mezcla de ovejero alemán, con otro perro agresivo (sic)... dado que es inusual ver en un animal reacciones, sin que se las provoque". Albornoz también habló de "olores nauseabundos" provenientes del departamento donde está el perro.

◆ La testigo Fégoli, del 1º "D", reconoció que había escuchado "aullidos nocturnos", pero también aclaró que hizo la denuncia "una mañana en la que estaba furiosa porque no podía dormir".

◆ La señora Guido, del 4º "B", también habló de un "animal nervioso" que una vez "las atacó" a ella y a su hija, aunque no consigna que les haya producido alguna lesión. Solo dejó constancia de que, luego del "ataque", su hija se dio "un susto bárbaro" y tenía la cara "pálida y descompuesta". A pesar de las quejas, el propio encargado del edificio admitió que en el departamento donde está Titán "no hay olores nauseabundos porque hay una señora que limpia todos los días" y reconoció que "en el edificio hay otros perros que orinan todos los días en la escalera y nadie dice nada".

SUBRAYADO

Por José Pablo Feinmann

Pena de muerte

Si el paraguayo-argentino Angel Francisco Bread no llega a ser asesinado en el estado de Virginia, será en contra de los deseos del gobernador y de la lógica que sostiene a ese estado-verdugo. No hace mucho, Texas eliminó a Karla Tucker y lo hizo usando la ejemplaridad de la medida: Texas también ejecuta mujeres. Es decir, que ninguna crea que su sexo la salvará de los letales cruzados de la ley. ¿Cómo habría de ser menos James Gilmore, el gobernador de Virginia? El estado de Virginia también mata extranjeros. Y más aún si son hispánicos.

Los estados del sur son estados de hombres duros. Gente que cree en Dios, en la familia, la propiedad y la ejemplaridad del castigo. Se dice que Angel Bread, deprimido, casi entregado, transcurre sus horas rezando. Lo que nos lleva al papel de sacerdote en la pena de muerte. Es el que se acerca a la víctima para que ésta limpie su conciencia, se encomiende a Dios, entregue su alma, etcétera. Luego dice a los verdugos: "Su alma está limpia". Con lo que limpia el alma de los verdugos. El alma del ajusticiado "está en manos de Dios". El papel del sacerdote en la pena de muerte es tan indigno como el del médico en la tortura. El médico dice: "Todavía puede aguantar más". O dice: "Llegó al límite". O dice: "Está muerto". El cura dice: "Su alma está limpia. Ahora está en manos de Dios". Lo obsceno es la relación que se establece con los verdugos. Cuando el cura dice a los verdugos "su alma está limpia", les está diciendo: "Pueden matarlo". Está aliviando el alma de los verdugos. Dentro del drama que instala la pena de muerte, el papel del cura no es –como suele creerse o como se postula– auxiliar al condenado: es exculpar, tranquilizar a los verdugos.

Si alguien no lo cree así, hagamos la siguiente prueba: ¿qué pasaría si ningún sacerdote aceptara confortar a un condenado en sus últimos instantes? Los verdugos matarían en pecado. Sabrían que no depositan a sus víctimas en manos de Dios sino que las arrojan sin piedad al infierno, en manos del Demonio, tal como en verdad desean hacerlo. Tal como los sacerdotes les ayudaban a creer que no lo hacían.

Sólo algo más: es saludable que Argentina y Paraguay pidan por la suspensión de una pena de muerte. Pero –y aunque esto nos duela como pocas cosas pueden dolernos– no tienen tradición humanista para hacerlo. Pocos países han aplicado con mayor ensañamiento y salvajismo la pena de muerte, y fuera del marco de la ley. Para colmo, el presidente del primero de los países citados –es decir, el nuestro– es un fervoroso partidario de la llamada "pena máxima" y la ha pedido siempre que pudo. Nada de esto favorece la suerte de Angel Francisco Bread.

JUAN JOSE LLACH HABLA DE L

"En los '80 8000 millo

Según su cálculo, el Estado compraba por el equivalente a unos 20.000 millones de dólares anuales, y de esa suma el 40 por ciento era corrupción. El ex número dos del equipo de Domingo Cavallo reivindica en esta entrevista con Página/12 la estrategia que aplicaron y responde a las críticas. Pero, en cuanto a la explosión del desempleo, confiesa: "Asumir la responsabilidad que a uno le cupo es tremendo". Dice que el desgaste en la función pública fue terrible y no quiere volver a sufrirlo.

Por J. N.

–¿Qué harían ustedes hoy si siguieran siendo gobierno?

–El mensaje del déficit comercial es claro: hace falta austeridad fiscal y profundizar las reformas. La crisis asiática afectó nuestras exportaciones, con caídas de precios de 30 y 40 por ciento, gran valorización del peso atado al dólar, desaceleración de la economía mundial, etcétera. En realidad no sabemos cuánto durará esto, pero es una excelente oportunidad para revisar todo lo que faltaría hacer. La economía argentina tiene reformas pendientes y sesgos antiexportadores. Pero por una cuestión básicamente política la realidad marcha a contramano. Hay una tentación de populismo. Es totalmente lo contrario a lo que hay que hacer.

–Uno recuerda que en 1994, cuando Menem decidió ir por la primera reelección, cerca de Cavallo se pensaba más o menos lo mismo: que Economía estaba dándole al Presidente lo que necesitaba políticamente. Ahora la diferencia es que lo está haciendo Roque Fernández...

–Sí, algo de eso pasó. La tensión entre política y economía está siempre presente, acá y en todos lados. Pero el '94 antes del Tequila era una cosa, y ahora, tras la crisis asiática, es otra. Hoy no hay margen.

–Parece que la Convertibilidad funciona espléndidamente cuando el mundo juega a favor, pero no sirve cuando juega en contra.

–Más o menos. Nosotros tuvimos hasta el '93 una etapa en la que había bastante recesión mundial. Era fácil conseguir capitales pero difícil vender. Después vino el ciclo 93-97, en el que por momentos subió la tasa y costó conseguir financiamiento, pero mejoró mucho el comercio. Y ahora estamos como en la primera etapa. Por eso hay que tener la inteligencia de adaptarse a las dos fases del ciclo. Cuando enfrentamos un mundo en recesión y es difícil exportar, hay que conseguir inversiones para pegar el salto exportador en la fase siguiente. No olvidemos que entre 1995 y 1997 la Argentina financió el 90 por ciento de su déficit de la cuenta corriente con inversión extranjera directa. Esto no se destaca pero es muy importante porque le da mucha más solidez que si estuviese financiado por deuda. Pero para eso hay que tener una política de alta calidad.

–¿En la orientación de los recursos que entran, o eso está bien que lo decida el mercado por las suyas?

–Esencialmente tiene que decidirlo el mercado, aunque creo que deben eliminarse los sesgos antiexportadores. Por ejemplo: la DGI puede devolverle el IVA a los exportadores en 20 días, pero por razones fiscales tarda 40 o más. Hay que mejorar la estructura de aranceles y reintegros, que quedó bastante desmañada por los acuerdos del Mercosur. Hay productos con alto valor agregado que reciben menos reintegro que otros con menos. Hay que retomar la idea de los pactos fiscales con las provincias, para avanzar en la desregulación y en la baja de los costos de producción. Esto quedó abandonado en los últimos años. Hay algunas señales malas en los servicios públicos privatizados. En telecomunicaciones no se va a toda la desregulación que haría falta para bajar costos de producción e integrar al interior con Buenos Aires y al país con el mundo. Hay muchas cosas relacionadas con una política sistémica de competitividad que forman parte de una agenda adormecida desde hace varios años.

–Pero uno tiene la impresión de que el gran shock de productividad ya pasó, con las reformas de los primeros años de la Convertibilidad. Lo que queda por hacer y no se hizo no basta para explicar que la Argentina no pueda crecer a cierto ritmo sin incurrir en un déficit galopante.

–Eso es en parte cierto y en parte no. En realidad falta el segundo gran salto de productividad. Hoy la Argentina tiene el desafío de exportar por 50.000 millones a más tardar en cinco años. En el área de los recursos naturales hay desatado un proceso de cambios tecnológicos que recién mostró la primera parte de sus frutos. Pasamos de 40 millones de toneladas a 60, pero hay que pasar a 80 en pocos años. Lo mismo en minería, combustibles, gas, pesca, actividad forestal. Ahí hay un remanente que puede rendir 15.000 millones de exportaciones adicionales tranquilamente. Y después viene la más difícil: que la Argentina se lance a exportar masivamente productos diferenciados de calidad, marca, etc. Muchas empresas ya lo están haciendo, pero no tiene aún escala suficiente. Este segundo gran salto en la industria recién empieza. Está todavía a un cinco por ciento del recorrido. Hoy la Argentina tiene unas diez mil pymes que exportan a lo mejor diez mil millones. Bueno, necesitamos otras diez mil que exporten otro tanto. Para eso hace falta la reforma laboral, el blanqueo de la economía, la rebaja de los impuestos al trabajo.

–Ustedes presentaban el déficit comercial como una buena noticia, porque se importaba mucho bien de capital. Si era verdad, aquellas inversiones hubiesen debido volver al país mucho más competitivo de lo que es. ¿Era sólo un argumento político, o falló el diagnóstico?

–No. Fue un ciclo que se cumplió. El actual déficit comercial tiene un componente malo, que es la caída de exportaciones, pero éste es un fenómeno pasajero. Supongamos que este año el déficit comercial llegue a ocho mil millones. Si comparo con 1996, cuando el déficit fue casi cero, cinco mil millones son por aumento de importaciones de maquinarias y repuestos, y los otros tres mil por caída de precios en las exportaciones. Aquellos cinco mil millones es mejor tenerlos, claramente, sobre todo si veo que buena parte de eso está siendo financiado por inversión directa. No es algo volátil. Viene para arraigarse.

–Pero estamos atados al dólar, que en el ciclo anterior se venía devaluando contra las otras monedas fuertes, y ahora se viene revaluando, a lo que se añaden las grandes devaluaciones asiáticas. ¿Esto no cambia radicalmente el panorama? ¿Es realista esperar que las exportaciones argentinas vuelvan a duplicarse en pocos años?

–En esta década la Argentina está entre los cinco o seis países del mundo que más aumentaron la productividad de los factores, y esto va a continuar.

–¿Tanto como para que no

POR QUE LLACH



Por Julio Nudler

La imagen intacta

Cuentan que durante agosto y septiembre de 1996, recién salido del gobierno, Juan José Llach estaba muy preocupado: no sabía cómo ganarse la vida. Su patrimonio era menor que en 1991, cuando se había hecho cargo de la Secretaría de Programación Económica. Esto basta para convertirlo en un caso raro dentro del reinado menemista, e incluso de un equipo económico que protagonizó varios escándalos de corrupción mientras se presentaba como un baluarte ético. Muy austero en sus costumbres, católico practicante y socialcristiano, Juanjo no se desmarcó sin embargo de las posturas duramente capitalistas de Domingo Cavallo, con quien estableció una relación subordinada –la única que admitía el cordobés– y para quien vuelve hoy a trabajar desde el Ieral, un instituto de la Fundación Mediterránea. No es casual que el ultraliberal Consejo Empresario Argentino le tirara en cable hacia fines del '96, al encargarle un estudio sobre el desempleo.

Es decididamente difícil decir cuánto de progresista y cuánto de regresivo, cuánto de izquierda y cuánto de derecha hubo y hay en Cavallo, Llach y toda la Fundación Mediterránea como foco de ideas. Una privatización impulsada por la derecha puede ser muy progresista, mientras que el proteccionismo que quiere la izquierda puede perjudicar más a los pobres que a los ricos. Todo esto es controvertido. Quizá la diferencia entre Cavallo y Llach sea de sensibilidad: a éste se le nota la preocupación por los problemas sociales, mientras que a aquél parecen no conmoverlo. ¿Implica esto alguna diferencia en la práctica política? Si la implica, no se notó entre 1991 y 1996, aunque tal vez no todo hubiese sido igual de haber sido Llach el ministro y Cavallo el secretario.

En todo caso, la reivindicación que hace Llach de aquella política es casi absoluta, aunque ahora reclame públicamente lo que los mediterráneos desatendieron desde el poder: una política proexportadora, a partir de una en ellos novedosa afliccion por el déficit comercial. Es difícil olvidar lo que quedó impreso, como el folleto "Argentina en crecimiento 19941996", que Programación publicó bajo la conducción de Llach. Ese estudio contenía proyecciones para dos escenarios, optimista el uno, pesimista el otro. Según el peor, en 1997 sufriría la Argentina un déficit en cuenta corriente de 6400 millones de dólares. De acuerdo con el mejor, el rojo debía ser de 3100 millones. Pero la realidad fue notoriamente más fea. Para el '98 el contraste entre aquellos pronósticos y la verdad de los hechos es mucho más drástico aún: el rojo (unos 16 mil millones) triplicará holgadamente al del peor vaticinio de Llach, que en su escenario optimista predecía un superávit de 1150 millones.

Esta mala puntería no tiene sin embargo nada de particular: ningún economista sirve para patear penales. Todos viven del olvido ajeno. Lo peor de las proyecciones optimistas es que tranquilizan a quien las lanza, y con ellas se convence de que no es necesario cambiar el rumbo. Sobre todas estas experiencias habrá reflexionado durante el año entero que, luego de la caída de Cavallo, permaneció en monacal silencio. Después su actividad privada y pública volvió a acelerarse, y hoy encabeza el equipo de investigadores con que Graciela Fernández Meijide y Carlos Alvarez quisieran contar, quizá como contrapeso a los economistas de Alfonsín. Esto muestra que Llach, sin renegar de lo hecho, emergió de cinco años y medio de gobierno menemista con su prestigio intacto. ¿Hay otro caso?

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar



JUAN JOSE LLACH HABLA DE LA ECONOMIA Y DE LA CORRUPCION

"En los '80 se robaban 8000 millones por año"

Según su cálculo, el Estado compraba por el equivalente a unos 20.000 millones de dólares anuales, y de esa suma el 40 por ciento era corrupción. El ex número dos del equipo de Domingo Cavallo reivindica en esta entrevista con Página/12 la estrategia que aplicaron y responde a las críticas. Pero, en cuanto a la explosión del desempleo, confiesa: "Asumir la responsabilidad que a uno le cupo es tremendo". Dice que el desgaste en la función pública fue terrible y no quiere volver a sufrirlo.

Por J. N.

–¿Qué harían ustedes hoy si siguieran siendo gobierno?

–El mensaje del déficit comercial es claro: hace falta austeridad fiscal y profundizar las reformas. La crisis asiática afectó nuestras exportaciones, con caídas de precios de 30 y 40 por ciento, gran valorización del peso atado al dólar, desaceleración de la economía mundial, etcétera. En realidad no sabemos cuánto durará esto, pero es una excelente oportunidad para revisar todo lo que faltaría hacer. La economía argentina tiene reformas pendientes y sesgos antiexportadores. Pero por una cuestión básicamente política la realidad marcha a contramano. Hay una tentación de populismo. Es totalmente lo contrario a lo que hay que hacer.

–Uno recuerda que en 1994, cuando Menem decidió ir por la primera reelección, cerca de Cavallo se pensaba más o menos lo mismo: que Economía estaba dándole al Presidente lo que necesitaba políticamente. Ahora la diferencia es que lo está haciendo Roque Fernández...

–Sí, algo de eso pasó. La tensión entre política y economía está siempre presente, acá y en todos lados. Pero el '94 antes del Tequila era una cosa, y ahora, tras la crisis asiática, es otra. Hoy no hay margen.

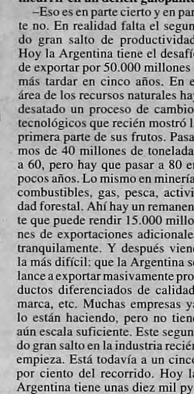
–Parece que la Convertibilidad funciona espléndidamente cuando el mundo juega a favor, pero no sirve cuando juega en contra.

–Más o menos. Nosotros tuvimos hasta el '93 una etapa en la que había bastante recesión mundial. Era fácil conseguir capitales pero difícil vender. Después vino el ciclo 93-97, en el que por momentos subió la tasa y costó conseguir financiamiento, pero mejoró mucho el comercio. Y ahora estamos como en la primera etapa. Por eso hay que tener la inteligencia de adaptarse a las dos fases del ciclo. Cuando enfrentamos un mundo en recesión y es difícil exportar, hay que conseguir inversiones para pegar el salto exportador en la fase siguiente. No olvidemos que entre 1995 y 1997 la Argentina financió el 90 por ciento de su déficit de la cuenta corriente con inversión extranjera directa. Esto no se destaca pero es muy importante porque le da mucha más solidez que si estuviese financiado por deuda. Pero para eso hay que tener una política de alta calidad.

–¿En la orientación de los recursos que entran, o eso está bien que lo decida el mercado por las suyas?

–Esencialmente tiene que decidirlo el mercado, aunque creo que deben eliminarse los sesgos antiexportadores. Por ejemplo: la DGI puede devolverle el IVA a los exportadores en 20 días, pero por razones fiscales tarda 40 o más. Hay que mejorar la estructura de aranceles y reintegros, que quedó bastante desmañada por los acuerdos del Mercosur. Hay productos con alto valor agregado que reciben menos reintegro que otros con menos. Hay que retomar la idea de los pactos fiscales con las provincias, para avanzar en la desregulación y en la baja de los costos de producción. Esto quedó abandonado en los últimos años. Hay algunas señales malas en los servicios públicos privatizados. En telecomunicaciones no se va a toda la desregulación que haría falta para bajar costos de producción e integrar al interior con Buenos Aires y al país con el mundo. Hay muchas cosas relacionadas con una política sistémica de competitividad que forman parte de una agenda adormecida desde hace varios años.

–Pero uno tiene la impresión de que el gran shock de productividad ya pasó, con las reformas de los primeros años de la Convertibilidad. Lo que queda por hacer y no se hizo no basta para



explicar que la Argentina no pueda crecer a cierto ritmo sin incurrir en un déficit galopante.

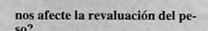
–Eso es en parte cierto y en parte no. En realidad falta el segundo gran salto de productividad. Hoy la Argentina tiene el desafío de exportar por 50.000 millones a más tardar en cinco años. En el área de los recursos naturales hay desatado un proceso de cambios tecnológicos que recién mostró la primera parte de sus frutos. Pasamos de 40 millones de toneladas a 60, pero hay que pasar a 80 en pocos años. Lo mismo en minería, combustibles, gas, pesca, actividad forestal. Ahí hay un remanente que puede rendir 15.000 millones de exportaciones adicionales tranquilamente. Y después viene la más difícil: que la Argentina se lance a exportar masivamente productos diferenciados de calidad, marca, etc. Muchas empresas ya lo están haciendo, pero no tiene aún escala suficiente. Este segundo gran salto en la industria recién empieza. Está todavía a un cinco por ciento del recorrido. Hoy la Argentina tiene unas diez mil pymes que exportan a lo mejor diez mil millones. Bueno, necesitamos otras diez mil que exporten otro tanto. Para eso hace falta la reforma laboral, el blanqueo de la economía, la rebaja de los impuestos al trabajo.

–Ustedes presentaban el déficit comercial como una buena noticia, porque se importaba mucho bien de capital. Si era verdad, aquellas inversiones hubiesen debido volver al país mucho más competitivo de lo que es. ¿Era sólo un argumento político, o falló el diagnóstico?

–No. Fue un ciclo que se cumplió. El actual déficit comercial tiene un componente malo, que es la caída de exportaciones, pero éste es un fenómeno pasajero. Supongamos que este año el déficit comercial llegue a ocho mil millones. Si comparo con 1996, cuando el déficit fue casi cero, cinco mil millones son por aumento de importaciones de maquinarias y repuestos, y los otros tres mil por caída de precios en las exportaciones. Aquellos cinco mil millones es mejor tenerlos, claramente, sobre todo si veo que buena parte de eso está siendo financiado por inversión directa. No es algo volátil. Viene para arraigarse.

–Pero estamos atados al dólar, que en el ciclo anterior se venía devaluando contra las otras monedas fuertes, y ahora se viene revaluando, a lo que se añaden las grandes devaluaciones asiáticas. ¿Esto no cambia radicalmente el panorama? ¿Es realista esperar que las exportaciones argentinas vuelvan a duplicarse en pocos años?

–En esta década la Argentina está entre los cinco o seis países del mundo que más aumentaron la productividad de los factores, y esto va a continuar.

—¿Tanto como para que no  **nos afecte la revaluación del peso?**

–Todo eso tiene efectos en el corto plazo. Pero lo que le permite a un país ser exportador es que todo su sistema tienda a la competitividad. El factor precio gravita, pero hay muchas otras cosas que, sumadas, importan más.

—¿No le preocupa que el país exporte recursos naturales no renovables?

–Sí, me preocupa. Creo que deben tener –y tendrán– un papel protagónico los complejos productivos basados en recursos naturales, pero exportando bienes con valor agregado y desarrollando la industria de insumos y bienes de capital ligados a esos recursos. El caso paradigmático es lo que Finlandia hizo a partir de sus bosques, que eran casi su único recurso.

–¿Convendría hoy imponer restricciones al ingreso de capital caliente?

–Me parece bien el proyecto de gravar los intereses, porque en el sistema impositivo argentino es mucho más conveniente tomar deuda que invertir capital propio. También habría que reimplantar el impuesto a las ganancias de capital, que cometimos el error de derogar, y engeneral tener un sistema fiscal anticíclico, al revés que el actual. Todo esto configura una agenda de políticas activas que es muy importante debatir y realizar.

> **Impuestos:**
> ***"Me parece bien gravar los intereses, porque en la Argentina conviene más tomar deuda que invertir capitales propios."***

–¿Cuando habla de "políticas activas" siente que se refiere a lo mismo que José Luis Machinea?

–En un sentido sí, en otro no. Comparto con él que el Gobierno tiene un papel frente a los ciclos, a los problemas del sector externo, porque si dependo mucho del ahorro externo soy más vulnerable a los shocks. No sé si el contenido de la agenda suya es exactamente igual.

–¿No es sorprendente que un país como la Argentina, que tiene una distribución del ingreso tan injusta, dependa tanto del ahorro externo?

–Los argentinos ahorraron mucho en el exterior por largo tiempo...

–Como Bussi...

–Por ejemplo. Si el mecanismo de generación del ahorro estuviera dentro del país, estaríamos mejor.

—¿Cuánta plata argentina hay en el exterior?

–Todavía cerca de 40.000 millones. Pero volviendo a la pregunta, creo que desde la Convertibilidad la situación de los estratos sociales inferiores mejoró claramente, en el caso de quienes conservaron el trabajo. Hubo una indudable mejora del salario real. Por otra parte, en estos modelos el salto del ahorro es siempre posterior al de la inversión. El ahorro es producto del crecimiento, más que su generador.

–En septiembre de 1994, Cavallo decidió prescindir del FMI. ¿Hoy harían lo mismo?

–Sería una pésima idea.

–¿Y aquélla fue buena?

–A la luz del Tequila fue mala. De haber adivinado el Tequila no nos habríamos ido del Fondo. Hoy tampoco hay que irse porque estamos en una transición política, en la que es mucho mejor tener el paraguas del FMI.

–Pero ese paraguas no es gratuito. Hay que hacerles algún caso.

–Evidentemente. En el '94 teníamos el debate de la rebaja de aportes patronales. Era la típica discusión Cavallo-Fondo. Esos debates hay que bancárselos.

–¿Qué cosas hicieron mal ustedes?

–Primero, no nos dimos cuenta que la coparticipación era una máquina tan potente de automatización del gasto. Tratamos de restringirla con los pactos fiscales, pero no logramos un sistema que ahorre en épocas de abundancia. El otro error fue no haber insistido lo suficiente en la reforma laboral. También diría que fuimos sorprendidos por la magnitud del desempleo. No conocíamos algunos datos que después descubrimos. Por ejemplo, que en los '80 la Argentina había creado más de dos millones de puestos de trabajo, con un aumento del empleo del 17 por ciento mientras el PBI caía un 13 por ciento. En 1991, cada puesto de trabajo generaba 25 por ciento menos de Producto que en 1980. De los dos millones de puestos, 600 mil eran en el sector público, 1.200.000 eran cuentapropistas y 300 o 400 mil, servicio doméstico. Empleados en el sector privado, ninguno. Teníamos ahí una bomba de tiempo que nos estalló.

–Un gobierno percibido como inmoral, corrupto, ¿puede bajar la evasión impositiva?

–Esa percepción es totalmente negativa. En muchos casos es una percepción injusta. En los '80 el Estado compraba por el equivalente de hoy de unos 20.000 millones anuales, y no menos de un 30 a 40 por ciento de eso era corrupción. Es decir, entre 6 y 8 mil millones por año. Hoy el Estado compra sólo por 4000 millones...

–¿Y el porcentaje de corrupción sigue igual?

–Aunque siguiera igual –no lo creo–, es impresionante cómo se acotaron las posibilidades de robarle al Estado. Pero esto no quiere decir que el país haya superado, ni mucho menos, el problema de la corrupción. Esta es una gran desventaja para luchar contra la evasión. Hoy estamos en niveles no mucho menores que cuando empezó esta película en 1991. Acá la sanción al evasor es de una lentitud exasperante. El gasto público, neto de déficit, es del 25 por ciento del Producto. Pero como la evasión es de cerca del 50 por ciento, el que está totalmente en blanco paga entre 45 y 50 por ciento de su valor agregado en impuestos. Me incluyo entre los que deben pagarle esa carga demoledora al Estado, sin sentir que compramos nada bueno con eso.

–¿Cómo convivir con el chantaje de los mercados, que con la globalización ya tiene escala universal?

–Estamos frente a un fenómeno nuevo que nadie entiende del todo. Yo tampoco. La crisis asiática nadie la cantó. Guillermo Calvo pudo adjudicarse la de México, pero ésta no hubo quién la predijera. A principios de 1997, los informes de los bancos de inversión decían que los países asiáticos eran una pinturita. Ahora bien, cuanto más consigamos vivir de nuestros propios recursos, sobre la base del aumento de las exportaciones y el ahorro, mejor. Esto no significa que no haya sido bueno aprovechar en una primera etapa el ahorro externo, pero hay que ir reduciendo esta dependencia. Estamos todavía en mitad del río. Todo lo que sea transparencia del sector público, no soñar con elefantes blancos, darles prioridad a la educación y a las exportaciones, nos va a ayudar enormemente frente al peligro de un ataque especulativo. Eso atrae el mejor capital, el que va a la inversión.

—¿Su paso por el Gobierno le hizo perder sensibilidad?

–Pienso que no. Pero es un ejercicio muy duro. Por eso la rotación es fundamental. El desgaste es inexorable. En mi caso fue terrible. Uno sufre una mezcla explosiva de cansancio y stress. Como aprendizaje, es cierto, no hay ningún master comparable. Por momentos la función pública lo vuelve a uno demasiado realista, con el peligro de caer en el cinismo. Eso hay que superarlo. En la función pública es donde más se ven las debilidades de la gente y de uno mismo. Uno ve muchas cosas que no las puede hablar más que con la almohada. Había cuestiones que no se podían decir. Que a lo mejor las hablábamos con Cavallo y con nadie más. Otro peligro es el de quedar condicionado por el resto de la vida, cayendo en la negación o en la búsqueda de explicaciones falsas a cuestiones tan fuertes como la del desempleo. Asumir la parte de responsabilidad que a uno le cupo en problemas de esa magnitud es muy tremendo.

—¿Querría volver a la función pública?

–No, sinceramente no. Acá en el Ieral trabajamos en toda la agenda de la Argentina, incluyendo la equidad en la educación y la salud. Queremos producir resultados entre este año y el próximo, y ponerlos a disposición de toda la dirigencia argentina.

> **Conciencia:**
> ***"Estando en la función pública uno se entera de muchas cosas que no las puede hablar más que con la almohada."***

–¿Trabajan para el proyecto político de Cavallo?

–El Ieral no es para nada partidario. Eso negaría su esencia, porque perdería objetividad. Como muchos no nos creen, empezamos a visitar a los partidos políticos para explicarles nuestro trabajo.

–¿Qué piensa de la nueva fundación de Machinea?

–Que está juntando buena materia gris.

–¿Le parece llegado el momento de la agenda social, o hay que seguir sólo con la económica?

–Es el mismo difícil desafío que tienen Blair o Jospin, porque hay que hacer las dos cosas a la vez. Pero teniendo en cuenta que la primera política social es el crecimiento económico sostenido.

–¿Qué piensa de Dadone?

–Lo peor. Yo lo conocía desde 1982, cuando entré a trabajar en el Ieral. Para mí fue una decepción terrible. Pruebas no tengo, pero sí laíntima convicción de su responsabilidad. La corrupción es lo peor que hay.

POR QUE LLACH

Por Julio Nudler

La imagen intacta

Cuentan que durante agosto y septiembre de 1996, recién salido del gobierno, Juan José Llach estaba muy preocupado: no sabía cómo ganarse la vida. Su patrimonio era menor que en 1991, cuando se había hecho cargo de la Secretaría de Programación Económica. Esto basta para convertirlo en un caso raro dentro del reinado menemista, e incluso de un equipo económico que protagonizó varios escándalos de corrupción mientras se presentaba como un baluarte ético. Muy austero en sus costumbres, católico practicante y socialcristiano, Juanjo no se desmarcó sin embargo de las posturas duramente capitalistas de Domingo Cavallo, con quien estableció una relación subordinada –la única que admitía el cordobés– y para quien vuelve hoy a trabajar desde el Ieral, un instituto de la Fundación Mediterránea. No es casual que el ultraliberal Consejo Empresario Argentino le tirara en cable hacia fines del '96, al encargarle un estudio sobre el desempleo.

Es decididamente difícil decir cuánto de progresista y cuánto de regresivo, cuánto de izquierda y cuánto de derecha hubo y hay en Cavallo, Llach y toda la Fundación Mediterránea como foco de ideas. Una privatización impulsada por la derecha puede ser muy progresista, mientras que el proteccionismo que quiere la izquierda puede perjudicar más a los pobres que a los ricos. Todo esto es controvertido. Quizá la diferencia entre Cavallo y Llach sea de sensibilidad: a éste se le nota la preocupación por los problemas sociales, mientras que a aquél parecen no conmoverlo. ¿Implica esto alguna diferencia en la práctica política? Si la implica, no se notó entre 1991 y 1996, aunque tal vez no todo hubiese sido igual de haber sido Llach el ministro y Cavallo el secretario.

En todo caso, la reivindicación que hace Llach de aquella política es casi absoluta, aunque ahora reclame públicamente lo que los mediterráneos desatendieron desde el poder: una política proexportadora, a partir de una en ellos novedosa aflicción por el déficit comercial. Es difícil olvidar lo que quedó impreso, como el folleto "Argentina en crecimiento 19941996", que Programación publicó bajo la conducción de Llach. Ese estudio contenía proyecciones para dos escenarios, optimista el uno, pesimista el otro. Según el peor, en 1997 sufriría la Argentina un déficit en cuenta corriente de 6400 millones de dólares. De acuerdo con el mejor, el rojo debía ser de 3100 millones. Pero la realidad fue notoriamente más fea. Para el '98 el contraste entre aquellos pronósticos y la verdad de los hechos es mucho más drástico aún: el rojo (unos 16 mil millones) triplicará holgadamente al del peor vaticinio de Llach, que en su escenario optimista predecía un superávit de 1150 millones.

Esta mala puntería no tiene sin embargo nada de particular: ningún economista sirve para patear penales. Todos viven del olvido ajeno. Lo peor de las proyecciones optimistas es que tranquilizan a quien las lanza, y con ellas se convence de que no es necesario cambiar el rumbo. Sobre todas estas experiencias habrá reflexionado durante el año entero que, luego de la caída de Cavallo, permaneció en monacal silencio. Después su actividad privada y pública volvió a acelerarse, y hoy encabeza el equipo de investigadores con que Graciela Fernández Meijide y Carlos Alvarez quisieran contar, quizá como contrapeso a los economistas de Alfonsín. Esto muestra que Llach, sin renegar de lo hecho, emergió de cinco años y medio de gobierno menemista con su prestigio intacto. ¿Hay otro caso?

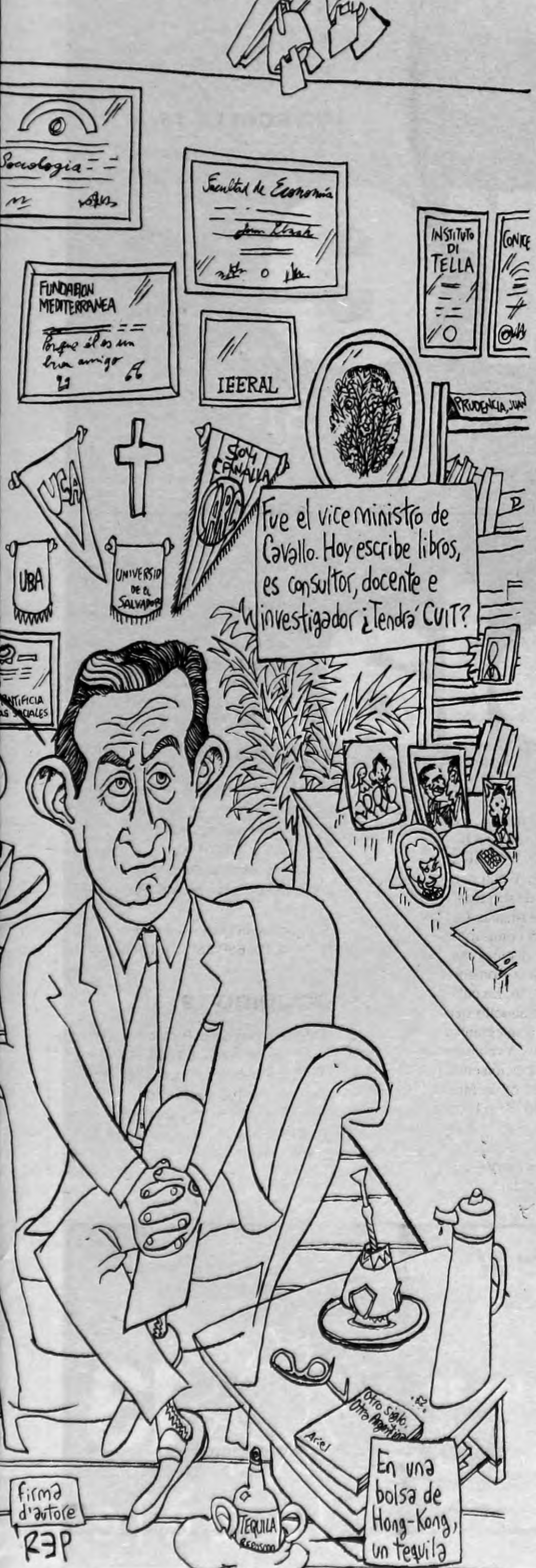
Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Córdor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

A ECONOMIA Y DE LA CORRUPCION

se robaban nes por año"



nos afecte la revaluación del peso?

–Todo eso tiene efectos en el corto plazo. Pero lo que le permite a un país ser exportador es que todo su sistema tienda a la competitividad. El factor precio gravita, pero hay muchas otras cosas que, sumadas, importan más.

—¿No le preocupa que el país exporte recursos naturales no renovables?

–Sí, me preocupa. Creo que deben tener –y tendrán– un papel protagónico los complejos productivos basados en recursos naturales, pero exportando bienes con valor agregado y desarrollando la industria de insumos y bienes de capital ligados a esos recursos. El caso paradigmático es lo que Finlandia hizo a partir de sus bosques, que eran casi su único recurso.

–¿Convendría hoy imponer restricciones al ingreso de capital caliente?

–Me parece bien el proyecto de gravar los intereses, porque en el sistema impositivo argentino es mucho más conveniente tomar deuda que invertir capital propio. También habría que reimplantar el impuesto a las ganancias de capital, que cometimos el error de derogar, y engeneral tener un sistema fiscal anticíclico, al revés que el actual. Todo esto configura una agenda de políticas activas que es muy importante debatir y realizar.

> **Impuestos:**
> *"Me parece bien gravar los intereses, porque en la Argentina conviene más tomar deuda que invertir capitales propios."*

–¿Cuando habla de "políticas activas" siente que se refiere a lo mismo que José Luis Machinea?

–En un sentido sí, en otro no. Comparto con él que el Gobierno tiene un papel frente a los ciclos, a los problemas del sector externo, porque si dependo mucho del ahorro externo soy más vulnerable a los shocks. No sé si el contenido de la agenda suya es exactamente igual.

–¿No es sorprendente que un país como la Argentina, que tiene una distribución del ingreso tan injusta, dependa tanto del ahorro externo?

–Los argentinos ahorraron mucho en el exterior por largo tiempo...

–Como Bussi...

–Por ejemplo. Si el mecanismo de generación del ahorro estuviera dentro del país, estaríamos mejor.

—¿Cuánta plata argentina hay en el exterior?

–Todavía cerca de 40.000 millones. Pero volviendo a la pregunta, creo que desde la Convertibilidad la situación de los estratos sociales inferiores mejoró claramente, en el caso de quienes conservaron el trabajo. Hubo una indudable mejora del salario real. Por otra parte, en estos modelos el salto del ahorro es siempre posterior al de la inversión. El ahorro es producto del crecimiento, más que su generador.

–En septiembre de 1994, Cavallo decidió prescindir del FMI. ¿Hoy harían lo mismo?

–Sería una pésima idea.

–¿Y aquélla fue buena?

–A la luz del Tequila fue mala. De haber adivinado el Tequila no nos habríamos ido del Fondo. Hoy tampoco hay que irse porque estamos en una transición política, en la que es mucho mejor tener el paraguas del FMI.

–Pero ese paraguas no es gratuito. Hay que hacerles algún caso.

–Evidentemente. En el '94 teníamos el debate de la rebaja de aportes patronales. Era la típica discusión Cavallo-Fondo. Esos debates hay que bancárselos.

–¿Qué cosas hicieron mal ustedes?

–Primero, no nos dimos cuenta que la coparticipación era una máquina tan potente de automatización del gasto. Tratamos de restringirla con los pactos fiscales, pero no logramos un sistema que ahorre en épocas de abundancia. El otro error fue no haber insistido lo suficiente en la reforma laboral. También diría que fuimos sorprendidos por la magnitud del desempleo. No conocíamos algunos datos que después descubrimos. Por ejemplo, que en los '80 la Argentina había creado más de dos millones de puestos de trabajo, con un aumento del empleo del 17 por ciento mientras el PBI caía un 13 por ciento. En 1991, cada puesto de trabajo generaba 25 por ciento menos de Producto que en 1980. De los dos millones de puestos, 600 mil eran en el sector público, 1.200.000 eran cuentapropistas y 300 o 400 mil, servicio doméstico. Empleados en el sector privado, ninguno. Teníamos ahí una bomba de tiempo que nos estalló.

–Un gobierno percibido como inmoral, corrupto, ¿puede bajar la evasión impositiva?

–Esa percepción es totalmente negativa. En muchos casos es una percepción injusta. En los '80 el Estado compraba por el equivalente de hoy de unos 20.000 millones anuales, y no menos de un 30 a 40 por ciento de eso era corrupción. Es decir, entre 6 y 8 mil millones por año. Hoy el Estado compra sólo por 4000 millones...

–¿Y el porcentaje de corrupción sigue igual?

–Aunque siguiera igual –no lo creo–, es impresionante cómo se acotaron las posibilidades de robarle al Estado. Pero esto no quiere decir que el país haya superado, ni mucho menos, el problema de la corrupción. Esta es una gran desventaja para luchar contra la evasión. Hoy estamos en niveles no mucho menores que cuando empezó esta película en 1991. Acá la sanción al evasor es de una lentitud exasperante. El gasto público, neto de déficit, es del 25 por ciento del Producto. Pero como la evasión es de cerca del 50 por ciento, el que está totalmente en blanco paga entre 45 y 50 por ciento de su valor agregado en impuestos. Me incluyo entre los que deben pagarle esa carga demoledora al Estado, sin sentir que compramos nada bueno con eso.

–¿Cómo convivir con el chantaje de los mercados, que con la globalización ya tiene escala universal?

–Estamos frente a un fenómeno nuevo que nadie entiende del todo. Yo tampoco. La crisis asiática nadie la cantó. Guillermo Calvo pudo adjudicarse la de México, pero ésta no hubo quién la predijera. A principios de 1997, los informes de los bancos de inversión decían que los países asiáticos eran una pinturita. Ahora bien, cuanto más consigamos vivir de nuestros propios recursos, sobre la base del aumento de las exportaciones y el ahorro, mejor. Esto no significa que no haya sido bueno aprovechar en una primera etapa el ahorro externo, pero hay que ir reduciendo esta dependencia. Estamos todavía en mitad del río. Todo lo que sea transparencia del sector público, no soñar con elefantes blancos, darles prioridad a la educación y a las exportaciones, nos va a ayudar enormemente frente al peligro de un ataque especulativo. Eso atrae el mejor capital, el que va a la inversión.

—¿Su paso por el Gobierno le hizo perder sensibilidad?

–Pienso que no. Pero es un ejercicio muy duro. Por eso la rotación es fundamental. El desgaste es inexorable. En mi caso fue terrible. Uno sufre una mezcla explosiva de cansancio y stress. Como aprendizaje, es cierto, no hay ningún master comparable. Por momentos la función pública lo vuelve a uno demasiado realista, con el peligro de caer en el cinismo. Eso hay que superarlo. En la función pública es donde más se ven las debilidades de la gente y de uno mismo. Uno ve muchas cosas que no las puede hablar más que con la almohada. Había cuestiones que no se podían decir. Que a lo mejor las hablábamos con Cavallo y con nadie más. Otro peligro es el de quedar condicionado por el resto de la vida, cayendo en la negación o en la búsqueda de explicaciones falsas a cuestiones tan fuertes como la del desempleo. Asumir la parte de responsabilidad que a uno le cupo en problemas de esa magnitud es muy tremendo.

—¿Querría volver a la función pública?

–No, sinceramente no. Acá en el Ieral trabajamos en toda la agenda de la Argentina, incluyendo la equidad en la educación y la salud. Queremos producir resultados entre este año y el próximo, y ponerlos a disposición de toda la dirigencia argentina.

> **Conciencia:**
> *"Estando en la función pública uno se entera de muchas cosas que no las puede hablar más que con la almohada."*

–¿Trabajan para el proyecto político de Cavallo?

–El Ieral no es para nada partidario. Eso negaría su esencia, porque perdería objetividad. Como muchos no nos creen, empezamos a visitar a los partidos políticos para explicarles nuestro trabajo.

–¿Qué piensa de la nueva fundación de Machinea?

–Que está juntando buena materia gris.

–¿Le parece llegado el momento de la agenda social, o hay que seguir sólo con la económica?

–Es el mismo difícil desafío que tienen Blair o Jospin, porque hay que hacer las dos cosas a la vez. Pero teniendo en cuenta que la primera política social es el crecimiento económico sostenido.

–¿Qué piensa de Dadone?

–Lo peor. Yo lo conocía desde 1982, cuando entré a trabajar en el Ieral. Para mí fue una decepción terrible. Pruebas no tengo, pero sí laíntima convicción de su responsabilidad. La corrupción es lo peor que hay.

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LA MAYORIA DE LA GENTE NO DUERME LO NECESARIO

Algo que nos quita al sueño

Un estudio en EE.UU. revela que el 64% de la gente duerme poco. En la Argentina pasa lo mismo, por efecto del ruido y la tele.

Por Pedro Lipcovich

"Dormir...", anhelaba Hamlet en su monólogo, y sólo se detenía ante el temor a las pesadillas que pudieran perturbar el sueño largo de la muerte. El Hamlet contemporáneo, en cambio, se olvida de dormir, y elige soñar los sueños en colores de la tele y de Internet. Según la más reciente investigación de la National Sleep Foundation, seis de cada diez norteamericanos no duermen lo suficiente. También se duerme menos en la Argentina, pero no sólo por el insomnio voluntario de quien se demora ante la pantalla sino también por otros factores. El crecimiento del ruido en Buenos Aires y otras ciudades fue denunciado por una entidad que agrupa a víctimas del insomnio; "La contaminación sonora es responsable de la ansiedad que padecemos al fin del día". También en la Argentina, la creciente modalidad de trabajo en turnos rotativos quita más de una hora de sueño por día, y es causa de accidentes cuando el trabajador es un conductor profesional. Y, a diferencia de otros países, acá no hay controles obligatorios para detectar, en los choferes, las enfermedades que causan somnolencia diurna.

La National Sleep Foundation, de Estados Unidos, dio a conocer los resultados de una encuesta sobre 1027 personas de todo ese país: el 64 por ciento duerme menos de las 8 horas que –sin perjuicio de las variaciones individuales– valen como promedio estadístico; un 32 por ciento duerme menos de 6 horas. Las causas más actuales podrían resumirse con el término *insomnio voluntario*: el 51 por ciento de los hombres y el 42 de las mujeres dijeron que iban a dormir tarde por mirar la tele, y un porcentaje significativo adujo las vertiginosas veladas de Internet.

En la Argentina también bajan las horas de sueño, pero la mayoría de los insomnes no lo son por propia voluntad: "La contaminación sonora es responsable de la sensación de ansiedad que la mayoría de los habitantes de grandes ciudades padecemos al fin del día", sostiene Eduardo Saverio, presidente del Club del Sueño, que reúne a personas con dificultades para dormir. Margarita Blanco, directora del laboratorio de sueño del Hospital Francés y asesora del Club, explica que "los porteños padecemos muchos microdespertares debidos al incremento de los ruidos ambientales: la persona puede no darse cuenta, puede creer que durmió bien pero sentirse cansado o irritable sin saber por qué". Es que también los ruidos padecidos durante el día perturban el sueño a la noche: "Las ondas sonoras no sólo llegan a los oídos sino también a los órganos internos, la persona las absorbe y al llegar la noche está alterada".



Según los especialistas, el ruido perturba el sueño.
También afecta trabajar en turnos rotativos.

También hay insomnes voluntarios acá: la proporción de abonados a la tele por cable en la Argentina es una de las tres más altas de América, con Estados Unidos y Canadá, e Internet ya hace estragos en el sueño de más de 60.000 usuarios. De todos modos, y a falta de investigaciones de campo sobre la falta de sueño, el mejor indicador está en las cifras de ventas de pastillas para dormir: "El aumento más impresionante en el consumo de psicotrópicos fue en 1995, cuando creció un 7 por ciento pese a que el consumo de medicamentos en general bajó un 11 por ciento; en 1996 subió un 3,5 por ciento más, y en 1997 estimamos un aumento similar", refirió Antonio Somaini, vicepresidente del Colegio de Farmacéuticos y Bioquímicos de la Ciudad de Buenos Aires. "Sobre todo para la gente de tercera edad, lo que más recetan los médicos son ansiolíticos e hipnóticos", agregó.

Pero el factor de insomnio que más crece, y el más peligroso, es el trabajo en turnos rotativos. Según Ernesto Kritz, especialista en economía laboral, "esta modalidad, que era prácticamente desconocida hasta hace 6 años en la Argentina, crece aceleradamente: en televisión, es corriente trabajar desde las 0 hasta las 8, descansar 24 horas y retomar de 8 a 16, y después de 16 a 24; también sucede en actividades con horarios continuos como los bares de las estaciones de servicio. Así las empresas ahorran gente y abaratan costos". Horacio Encabo, especialista en trastornos del sueño en la Fundación Fleni, señala las consecuencias de los turnos rotativos: "La alteración permanente del ritmo sueño-vigilia altera funciones como la secreción de hormonas y los ritmos de temperatura corporal: los trastornos gastrointestinales son muy frecuentes". Mirta Averbuch, jefa de medicina del sueño de TCba, comenta que "en un hospital donde yo trabajaba, intenté hacer algo por las enfermeras que debían quedarse a cubrir guardias después de trabajar todo el día, pero no había legislación que las amparara y, por miedo al despido, no se atrevían a quejarse". Según estadísticas norteamericanas, quienes trabajan en horarios rotativos tienden a dormir una hora o una hora y media menos que el resto; la cantidad de estos trabajadores sube allí un tres por ciento cada año.

Mejor no ser paciente de aquellas enfermeras, ni pasajero de los micros de larga distancia: "En la Argentina los conductores van de día y vuelven la misma noche –denuncia Alberto Silveira, presidente de la entidad Luchemos por la Vida–; y es frecuente que, de los dos choferes, uno duerma mientras el otro conduce, en vez de haber dormido antes para mantener alerta al conductor y advertirlo sobre peligros".

Mil quinientos norteamericanos mueren cada año por choques causados por manejar adormilado. Y en la Argentina es peor, porque "en Estados Unidos, para los conductores profesionales de larga distancia son obligatorios los exámenes que detectan la *apnea del sueño*, principal causa de la somnolencia diurna; acá eso no se toma en cuenta, e incluso las obras sociales suelen poner trabas para reconocer el tratamiento de esta enfermedad", dijo la doctora Averbuch.

Cómo saber si falta sueño

Cuestionario ESD (Excesiva Somnolencia Diurna)

Puntajes:
0 - Ninguna somnolencia
1 - Somnolencia leve
2 - Somnolencia moderada
3 - Mucha somnolencia

Situaciones:
- Sentado leyendo
- Mirando televisión
- Sentado en una plaza, un cine o un teatro
- Viajando en un vehículo durante una hora
- Recostado, en la tarde
- Sentado hablando con alguien
- Sentado después de comer (no habiendo ingerido alcohol)

Hay que autoasignarse un puntaje para cada situación y sumar los valores: un total de 10 o más sugiere que se padece ESD, somnolencia diurna excesiva, debida a enfermedades que requieren diagnóstico especializado o a que uno duerme menos de lo requerido.

Fuente: European Sleep Research Society

Los viejos y los chicos

Por P. L.

Según la National Sleep Foundation, "la idea de que los viejos necesitan menos horas de sueño es un mito". Lo cierto, explica la especialista Mirta Averbuch, es que "desde los 50 o 55 años empieza a decaer la concentración de la hormona melatonina, producida por la glándula pineal, lo cual reduce, no tanto la cantidad como la calidad del sueño: el sueño se hace superficial y en la vigilia hay más somnolencia". En todas las noches de nuestra vida despertamos cuatro o cinco veces, brevemente, y lo olvidamos, pero "en los ancianos estos despertares son más largos, y los recuerdan a la mañana; además, suelen tener enfermedades cuyo dolor los sobresalta cuando se dan vuelta en la cama, pero un viejito sano duerme fenómeno..."

En la otra punta, "datos de laboratorio demuestran que los adolescentes tienen una necesidad creciente de sueño a partir de la pubertad; sin embargo, los estudios de campo indican que los adolescentes obtienen menos sueño que los chicos más jóvenes. De hecho, los *teenagers* desarrollan una *deuda de sueño* que afecta su rendimiento escolar, y este problema debería ser considerado por el sistema educativo": la observación es de la investigadora norteamericana Amy Wolfson, y se planteó el año pasado en el congreso internacional "Contemporary Perspectives on Adolescent Sleep". Lo que no respeta edades es el dolor: una de cada tres personas pierde más de 20 horas mensuales de sueño por causa de los dolores, según la siempre despierta American Sleep Foundation: "56 millones de norteamericanos experimentan el insomnio por dolores nocturnos 8,5 noches por mes en promedio; en esas noches, duermen sólo 4 horas 36 minutos"; sin embargo, "el dolor es uno de los problemas de salud peor atendidos".

Marcha en Cipolletti

Alrededor de 900 personas marcharon ayer en reclamo del esclarecimiento del triple crimen ocurrido en Cipolletti hace cinco meses. La manifestación fue encabezada por los padres de las jóvenes María Emilia y Paula Gonzalez, y de Verónica Villar, con la participación de funcionarios del gobierno de Río Negro, entre ellos, el secretario general de la gobernación, Ricardo Sarandría. La marcha se detuvo unos minutos frente a la comisaría cuarta, donde los manifestantes lanzaron insultos a la policía provincial. Los cadáveres de las chicas fueron hallados el 11 de noviembre último. El único detenido en la causa es Claudio Kielmazs.

Choque con tres muertos

Un accidente grave se registró en la ruta 88, cerca de Mar del Plata, con un saldo de tres muertos y dos heridos, al chocar un Renault 11 y una Trafic. Hasta anoche, era el único hecho ocurrido en el regreso del fin de semana largo, que contrastó con los 13 muertos registrados el jueves, en varios accidentes. El mal tiempo y la llovizna hicieron que los miles de turistas que salieron para Semana Santa adelantaran el regreso a casa: muchos de ellos comenzaron la vuelta desde la mañana, pero no pudieron evitar el congestionamiento en las rutas.

Polémica por gasoducto

La organización ambientalista Greenpeace adelantó que en el caso de que el ENARGAS autorice la traza del gasoducto Norandino por la selva salteña, tomará medidas de "acción directa" para oponerse a la construcción de la obra. "No cuestionamos la obra sino la traza", dijo Emiliano Ezcurra, coordinador de la campaña de biodiversidad de la organización. Ezcurra acusó al ENARGAS de no considerar los aspectos culturales y sociales que serán afectados, de no contar con un estudio ambiental serio. El proyecto de gasoducto a Chile prevé una traza que atraviesa las localidades de Orán, las serranías de Zenta y las localidades de Humahuaca y Susques.

Muerto por treinta pesos

Un empleado de la boletería de la estación ferroviaria de Ingeniero Budge fue asesinado de un balazo en el pecho, en su lugar de trabajo, por un asaltante que intentó robarle la recaudación. La víctima, Patricio Tschopp, de 23 años, se habría negado a entregar el dinero de la caja donde –según se supo–, no había más de 30 pesos.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

Vidas paralelas

Dos teocracias –una que puja por nacer, otra que se resiste a morir– están llegando a momentos críticos en la definición de sus respectivas existencias. La teocracia que puja por nacer es la de los fundamentalistas islámicos de HAMAS en la Autonomía Palestina, y ha entrado bajo fiero ataque por parte de la Autonomía Palestina misma, que dispuso el arresto de sus principales jefes militares y políticos, además del de otros 250 militantes; la que se resiste a morir es la que comanda el remoto líder religioso Alí Jamenei en la ciudad sagrada de Qom en Irán, que ya arrestó al moderado alcalde de Teherán –en un tiro por elevación al presidente moderado, Mohammad Jatami–, pero que está vaciada de la legitimidad que en un momento le dio la revolución islámica de Jomeini en 1979.

En ambos casos, un desenlace sin sangre parece inverosímil. En la Autonomía Palestina, porque Yasser Arafat necesita desarmar una estructura militar importante, como paso previo para acorralar al premier derechista israelí Benjamin Netanyahu a que cumpla sus compromisos. Gente de la CIA está trabajando con Arafat y su poderoso jefe de policía, el coronel Jibril Rajuv, como forma de monitorear el cumplimiento de la OLP con sus propios compromisos de contener el terrorismo. De hecho, los arrestos de los jefes de HAMAS son un golpe maestro de Rajuv, un hombre duro y curtido, de relación ambivalente con los israelíes pero con una fidelidad de hierro al mandato del líder cuya fotografía cuelga en su despacho. El líder es Arafat y el mandato es la fundación del Estado palestino.

En el caso de Irán, tampoco habrá resolución sin sangre. Porque los religiosos, que no fueron elegidos por nadie, controlan sin embargo al conjunto de las fuerzas de seguridad y al Poder Judicial. Pero por otra parte, tanto Jatami como el alcalde de Teherán sí fueron elegidos abrumadoramente por la gente, especialmente los jóvenes y las mujeres. Son la onda del futuro, pero deben pilotear una transición llena de incertidumbres y peligros hacia lo que Jatami gusta de llamar la soberanía de la ley y la vigencia de la sociedad civil. Por último, el destino de la teocracia envejecida no es indiferente para la que puja por nacer. Porque si bien el integrismo en Cisjordania y Gaza –así como en el Líbano– nace de razones autóctonas, por otro lado la normalización de Irán les quitaría su principal impulsor y referente externo. Esta normalización es deseable para Irán, que necesita modernizarse. Pero aún no está probado que sea inevitable.

COMUNICADO POR EL PROCESO DE PAZ IRLANDES

El IRA sigue a la expectativa

La organización "juzgará" si el acuerdo de paz conduce a su "objetivo de una república irlandesa socialista unida".

El más temido de los participantes en el proceso de paz irlandés es el IRA. En un comunicado conocido ayer, anunció que "juzgará" si el acuerdo firmado el viernes en Belfast "entraña la posibilidad de conducirnos hacia nuestro primer objetivo: una república socialista democrática de 32 condados". Si el IRA llega a una respuesta afirmativa, los primeros en reaccionar serán los extremistas protestantes, para quienes la cuestión es evaluar si el acuerdo perpetuará para toda la eternidad la división de la isla. Las posiciones ultraviolentas de los extremos católico y protestante fueron muy tenidas en cuentas por el primer ministro británico, Tony Blair, y el ex senador norteamericano George Mitchell, presidente de las conversaciones de Irlanda del Norte. Ambos hicieron pública ayer su preocupación de que se intenten sabotear en mayo los resultados de las negociaciones. El primer ministro irlandés, Bertie Ahern, anunció ayer que la entrega de armas por parte de los terroristas en Irlanda del Norte debería empezar antes del último trimestre del año.

El Ejército Republicano Irlandés (IRA) dio a conocer ayer en Dublín un tradicional mensaje pascual que fue la primera reacción de los paramilitares al anuncio del acuerdo histórico. En su comunicado, subrayaron que el conflicto en Irlanda del Norte era "la consecuencia inevitable" del rechazo de los sucesivos gobiernos británicos por buscar "un acuerdo democrático". El IRA recordó que, al decidir el pasado 20 de julio un "cese total de las operaciones militares, demostramos una vez más nuestra voluntad de mejorar la búsqueda de un acuerdo de paz". En el comunicado "aplauden" los esfuerzos de los dirigentes del Sinn Fein, Gerry Adams y su segundo Martin McGuinnes. El Sinn Fein es considerado el brazo político del IRA. Pero el principal objetivo del IRA sigue siendo el mismo que ha guiado su lucha armada: una Irlanda única, que unifique en una república socialista los 26 condados de la isla de Irlanda con los seis del norte. Y su reacción final al documento en definitiva dependerá de que lo estimen un paso hacia ese objetivo de máxima no negociable. El mensaje del IRA fue leído ayer durante las distintas manifestaciones en la República de Irlanda y en Irlanda del Norte, que marcaban el 82 aniversario de la rebelión de 1916 contra la ley colonial británica. El Partido Unionista del Ulster, principal partido protestante probritánico, dio el sábado su matizado pero resuelto apoyo al acuerdo.

Para los gobiernos británico e irlandés, el asunto crucial es asegurar el "sí" al acuerdo en los dos plebiscitos del 22 de mayo, uno en la República de Irlanda y otro en el Ulster. Por eso temen el sabotaje de los extremismos protestante y católico. "Hay gente de ambos lados, comprometida con la violencia, que quiere interrumpir este proceso, y supongo que incrementarán sus actividades entre ahora y la fecha del referendo, y aun después", resumió ante la cadena de televisión ABC el ex senador demócrata George Mitchell, presidente de las conversaciones de Irlanda del Norte.

El proceso del desarme de terroristas, según una optimista afirmación realizada ayer por el primer ministro irlandés, Bertie Ahern, podría empezar antes del último trimestre del año. Los comienzos de la entrega de armas serán duros, reconoció, pero el entusiasmo aparecerá con las primeras excarcelaciones de presos políticos. Esto hará ganar "más apoyos para la cultura democrática", dijo.

AFP



Escolares saludan triunfalmente al líder católico Gerry Adams.
Pero va a tener que orar para vender el acuerdo a los adultos.

Chirac está solo y espera

Por Eduardo Febbro
Desde París

Antes de partir hacia Londres, después de la breve visita que realizó en París, el primer ministro británico, Tony Blair, preguntó: "¿Chirac –el presidente francés– acaso está muerto?". La curiosidad de Blair no era ironía disfrazada al mejor estilo británico sino una lectura real de la política francesa.

El presidente francés, como en 1994, vuelve a estar solo... esta vez por motivos contrarios. No es como en el '94 porque sus amigos lo traicionaron. Chirac perdió en el '97 la mitad de sus tropas cuando disolvió la Asamblea Nacional y precipitó a la derecha a uno de los peores oprobios electorales de su historia. La otra mitad se le puso ahora en contra porque el mandatario condenó a los electores del partido de extrema derecha Frente Nacional y calificó además a esta formación de "partido xenófobo y racista". Al hablar en esos términos, el presidente, dicen sus ex amigos, "se privó de los dos millones de votos del Frente Nacional, los mismos que le habían permitido salir electo en el '95". Como si fuera poco, Chirac, que es, cabe decirlo, como la canción de la cigarra ."tantas veces me mataron, tantas veces me morí, y sin embargo estoy aquí, resucitando"–, cocinó "en el horno" a un sector mayoritario de la derecha que estaba dispuesto a pactar con la extrema derecha. Este le reprocha ahora haberse aliado con los socialistas. El resultado es que a la derrota en las urnas que él mismo fraguó, el presidente le agregó un ingrediente suplementario: la estampida general.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS IMPORTANTES DIARIOS DEL MUNDO

La crisis en Rusia

Tal como se preveía, el viernes pasado la Duma (parlamento ruso) rechazó la candidatura de Serguei Kirienko como primer ministro. Inmediatamente, el presidente Yeltsin volvió a proponerlo para el cargo argumentando que no tiene otro candidato. La Constitución establece que, si la Duma no acepta tres veces consecutivas la candidatura de premier, el presidente puede dictar su disolución y convocar a elecciones extraordinarias.

Le Monde

En Moscú, el porvenir pertenece al pasado. En Ucrania independiente, donde la recesión hace estragos, el partido local, sovietonostálgico y orgulloso de serlo, es ahora el primer partido en el parlamento. En la lejana pero fiel Armenia, el antiguo sátrapa de la buena época, Karen Dermichian, enfrentó a Robert Kocharian, que debía su puesto a los buenos oficios de la KGB. Todavía en 1998, el duelo en Armenia es entre un hombre de Brezhnev y uno de Andropov. En Moscú, el Estado ruso expresa de manera cada vez más franca la persistencia de sus ambiciones externas e internas, simbolizadas por la política constante desde hace dos años del ex general de la KGB, Yevgueny Primakov, ahora jefe de la diplomacia.

(De una columna de opinión de Alexandre Adler)

The Guardian

Yeltsin tiene pocas chances de repetir en 1998 su show de 1993 con bombardeo de parlamento incluido. Lo que pasa es que Yeltsin no necesita bombas este año, porque la Constitución ahora está de su lado. Esto no tiene que sorprender. Yeltsin usó la receta más infalible: después de la violencia de entonces, se encargó de reescribir él mismo, a su conveniencia, el texto constitucional. Y los comunistas y nacionalistas que dominan la Cámara baja del parlamento (Duma) van a saber aprovechar que el clima es más bien anti-Yeltsin para seguir ahí y volver en números más grandes después de las elecciones.

Der Spiegel

La persona que Boris Yeltsin eligió para primer ministro, Serguei Kiriyenko, es un joven técnico de 35 años sin ninguna experiencia política. En su Nijni-Novgorod (ex Gorki) natal, frecuentó la dudosa "ciencia" de la Cientología o Dianética, una secta religiosa fundamentalista y probusiness a la vez, que fomenta una especie de psicoanálisis continuo y compulsivo de todos sus integrantes. Fue fundada por Ronald Hubbard. En cada sede de la dianética, hay un escritorio intacto para él: puede resucitar en cualquier momento, y necesitar usarlo. En Nijni-Novgorod hay un Hubbard College: suena como Harvard College.

Irlanda del Norte

El jueves a la medianoche vencía el plazo para llegar a un acuerdo de paz en Irlanda del Norte y en la tarde del viernes fue finalmente firmado, aunque todos los negociadores reconocieron que se trata de un primer paso hacia la paz efectiva. El acuerdo, que establece la creación de un Consejode Irlanda que unirá a las dos Irlandas en temas de interés común, será sometido a un referéndum el 22 de mayo próximo.

The New York Times

En la atmósfera vengativa y llena de astucias de Irlanda del Norte, los líderes protestantes deben asegurar ahora a sus seguidores que el acuerdo no significa el comienzo de la integración de su provincia a Irlanda, y que el nuevo Consejo que une las dos fronteras no es el embrión del gobierno de una Irlanda unida a la que ellos temen. Y los líderes católicos deben persuadir a sus votantes de que el pacto no representa el abandono del objetivo de unión a largo plazo con la República de Irlanda y que no constituye una división permanente de la isla.

Irish Times

Ahora llega la gran pregunta para los nacionalistas irlandeses: ¿pueden venderles el pacto a sus bases? Es una apuesta que es posible ganar: a pesar de toda la ansiedad existente entre los republicanos, si Adams y McGuinnes quieren vender el pacto, van a conseguir venderlo. Es cierto que ambos ya trabajaron duro para convencer a sus duros votantes de que la reunificación no va a ser pronto, ni en el corto plazo. En varios encuentros y en entrevistas ante los medios –cuidadosamente coreografiadas–, prepararon a los fieles para un compromiso, algo que el protestante Trimble no hizo con sus seguidores.

(De una columna de opinión de Gerry Moriarty)

Le Monde

El acuerdo sobre el Ulster concluido el viernes 10 de abril en Belfast representa la sacudida más grande para la isla de Irlanda desde la partición firmada en 1921. Según todas las partes implicadas, ofrece también una buena posibilidad de acabar con la guerra civil que destruye a la provincia desde hace 30 años. Pero no pudo lograrse sin las presiones conjuntas de los primeros ministros de Gran Bretaña y de Irlanda, Tony Balir y Bertie Ahern, la mediación del ex senador norteamericano George Mitchell y la intervención de último minuto del presidente Bill Clinton. Y todos creen que los extremistas de los dos campos, católico y protestante, pueden hundirlo con una ola de atentados.

50 años de Israel

En Jerusalén festejan los 50 años de la fundación del Estado de Israel. El primer Estado judío independiente en el siglo XX puso fin a años de peregrinaje, diásporas y exilios de la nación judía. Pero la ubicación misma del Estado, en tierra palestina, fue el origen de conflictos con los países árabes que están hoy particularmente lejos de llegar a una solución viable.

The Guardian

¿Significa algo aun para los israelíes el mapa de ruta trazado en el acuerdo de Oslo para la solución del problema palestino? Si la respuestaes no, entonces son muy malas las noticias para las dos partes. Va a haber poco que celebrar en el mes del 50 aniversario de la independencia de Israel si no hay progresos a la vista. El secretario general de las Naciones Unidas, Koffi Annan, ha señalado una crisis de confianza del Estado de Israel. Tony Blair ha señalado su intención de hacer lo mismo. En las crisis, hay un valor extra en hablar francamente.

(Editorial)

Le Monde

Desesperados políticamente desde la llegada al poder en junio de 1996 de un gobierno nacional-religioso israelí determinado a impedir toda nueva transferencia de soberanía territorial al gobierno autónomo de Yasser Arafat, los dos millones y medio de palestinos que habitan en los pequeños enclaves autónomos y los otros territorios ocupados por el Estado judío desde 1967 viven en un profundo marasmo económico. Pero a Israel mismo no le va bien. Como la cifra del crecimiento, un 2,3 por ciento, es igual al aumento de la población, el crecimiento real por habitante está cerca de cero. Este año es de esperar un mayor crecimiento –a menos que ocurra un desastre político–.

Washington Post

Al acercarse a su 50 aniversario, desangrado por las continuas pérdidas de sus soldados en el sur del Líbano, y generalmente a la defensiva, Israel quiere intentar una paz por separado con el Líbano. En muchos círculos de Medio Oriente, la búsqueda israelí de una solución diplomática con Damasco es considerada cínica. Si los israelíes quisieran seriamente suspender sus bajas en el sur del Líbano, ¿por qué no retiran sus tropas unilateralmente? Esta es la pregunta que se hacen muchos árabes, e incluso bastantes israelíes. Pero el deseo de llegar a una solución diplomática es comprensible en una nación víctima del terrorismo en sus tratos con un tercer estado que lo alberga –aunque contra su voluntad.

(Editorial)







TEMA LIBRE

Crisis asiática

Der Spiegel

(Entrevista a Lee Kuan Yew, fundador de Singapur y premier 1959-90)

Las cosas estaban bien en Asia. El crecimiento, después de la posguerra, existía, era real. Países que se morían de hambre con sus pobres cosechas agrícolas empezaron a exportar en serio. Fue después de que llegaron los banqueros europeos con su dinero barato... Muchos estados en el sudeste asiático cometieron el error de garantizar un tipo de cambio más o menos fijo para sus monedas. Por lo tanto pedían dólares prestados e invertían en sus países en proyectos pretenciosos con la ilusión de que siempre podrían cambiar el dólar al mismo cambio. Pensaban que las cosas podían seguir así para siempre. Cuando todo cambió súbitamente, reinó el pánico. Donde las cosas están peor es en Indonesia, pero ahí se trata sobre todo de un problema político.

Los verdes en Alemania

International Herald Tribune

Incluso para sus estándares delirantes de desprecio por las convenciones, el plan de gobierno que aprobaron los verdes es un catálogo de cómo perder votos alemanes y aliados potenciales:

- Aumento del impuesto a la nafta.
- Establecimiento de un impuesto al combustible de aviación, y de feriados aéreos.
- Disolución de la OTAN.
- Suspensión de la misión de paz alemana en Bosnia.

El vocero del partido Jürgen Trittin, que no tiene licencia de conducir, dijo que cualquier reacción negativa al impuesto a la nafta es un "problema emocional masculino".

Los azurros contraatacan

La película *Abril* fue recibida con notable entusiasmo en las salas de cine italianas, donde en su primera semana de exhibición recaudó medio millón de dólares. Los distribuidores se frotan las manos pensando que tal vez se convierta en el gran éxito cinematográfico nacional de este semestre, pese a la competencia de la ultra recaudadora *Titanic* y del cine estadounidense en general. Pero no es la única apuesta de la industria cinematográfica italiana en estos días: otra de las películas que se perfila como un éxito considerable es la nueva de Roberto Benigni, *La vita é bella*. Benigni relata una historia de los campos de concentración nazis, narrada en su habitual clave de humor inteligente y a veces algo lunático. Junto a Moretti, Benigni, a quien admiraba el propio Federico Fellini, es el actor-director más importante de la Italia reciente.



Muchos ven a "Abril" como una continuación de "Caro diario".
Moretti es para algunos el director más izquierdista de Italia.

Entre la paternidad y los problemas de la izquierda

Por Lola Galán
Desde Roma

El cineasta italiano más importante de los '90, Nanni Moretti, estrenó "Abril", influido tanto por el nacimiento de su hijo como por la crisis de la izquierda en el poder.

El director italiano Nanni Moretti descubrió, a los 44 años, los goces de la paternidad, y decidió compartirlos con el público. O quizás la experiencia anuló cualquier otro sentimiento, cualquier otro deseo de investigación fílmica. De esta pasión, y del desencanto provocado por los errores de la izquierda italiana en el poder, trata *Abril*, la nueva película del autor de *Caro diario*, que acaba de estrenarse en toda Italia y se presentará en la sección oficial del Festival de Cannes. La crítica de izquierda saludó elogiosamente lo que considera una brillante continuación de *Caro diario*, mientras la prensa conservadora ve en el film los síntomas de su agotamiento creativo.

De Moretti se dice que es el director más izquierdista de Italia. Así es que los dirigentes del Partido Demócrata de Izquierda (PDS) –antiguo Partido Democrático de Izquierda, a su vez antiguo Partido Comunista Italiano–, que dirigen el Olivo, la coalición de centroizquierda que gobierna el país, tomaron nota del veredicto que sobre ellos se emite en *Abril*. Rodada como un documental, sin más actores que la familia del director y los rostros famosos que aparecen en el material de televisión, *Abril* critica la insensibilidad de los dirigentes del PDS ante el drama de los albaneses ahogados en las costas de Bríndisi, en la primavera de 1997. "No vino ni un solo dirigente de izquierda. Es el síntoma de sus carencias políticas y humanas", dice Moretti.

El nacimiento de Pietro, tres días antes de la victoria electoral del centroizquierda, el 21 abril de 1996, transforma el orden de prioridades en Moretti, que en vez de agitar banderas rojas pasea en moto por Roma (como en *Caro diario*) gritando el peso de su hijo al nacer: 4,2 kilos. En cambio, el día de la victoria de la derecha, en 1994, se fuma el primer porro de su vida. El ascenso de la Liga Norte, su excursión al nacimiento del río Po, la uniformidad de la prensa, acontecimientos que jalonaron estos casi dos años de vida del Olivo y de su hijo Pietro quedan recogidos en *Abril* con un resultado agridulce.

Mario Fortunato, amigo de Moretti, sostiene en un artículo de la revista *L'Espreso* que aporta al celuloide lo que Truman Capote a la literatura: la "novela no ficción". El juicio no es compartido por la mayoría de los críticos italianos, entre los que hay alguno, como Irene Bignardi, que lo considera la obra de un "burgués narciso que cuenta sus pequeñas y frágiles historias". Lo que no impide a la crítica de *La Repubblica* dar un veredicto final favorable: "Es una pequeña joya de inteligencia y divertimento que muestra una Italia tierna y divertida".

ENTREVISTA A

"La utopía

Por Verónica Abdala

Tiene después de treinta años en la vida pública algo que cualquier político envidiaría: el prestigio intacto. En teatro, en cine, en televisión y hasta en compact discs y videos, su voz y su imagen son parte del mejor costado del inconsciente colectivo nacional. No ha perdido, por eso, la humildad.

Alfredo Alcón sonríe tímidamente y cierra los ojos, haciendo memoria. Cuando los abre, para responder una pregunta sobre la función del arte, recuerda un fragmento de un relato de Eduardo Galeano: "Cuando el niño y su padre alcanzaron por fin aquellas cumbres de arena, después de mucho caminar, la mar estalló ante sus ojos. Y fue tanta la inmensidad de la mar, y tanto su fulgor, que el niño quedó mudo de hermosura. Y cuando por fin consiguió hablar, temblando, pidió a su padre: –¡Ayúdame a mirar!". Esa es la función del arte, define, ahora que su voz caudalosa deja de recordar: "ayudarnos a mirar y a comprender esta misteriosa experiencia que es la vida". Sin embargo, hace gala de una exagerada cuota de modestia cuando se niega a ser incluido en la categoría de artista. "Ser artista -reflexiona–, es tener el alma en un estado de siembra permanente, y yo carezco de ese don. Soy apenas un actor."

Cuando ingresó al Conservatorio de Arte Dramático, en 1946, tras convencer a su madre, Elisa, nadie imaginaba que ese chico de 16 años, que ciertamente daba pocas muestras de talento, se convertiría en El Gran Actor Argentino. El primero que desconfió de sus habilidades histriónicas fue su profesor inicial de teatro. Aquel hombre, al que la historia, piadosa, no recuerda, se mostró tan pesimista frente a sus posibilidades que el alumno llegó a pensar que lo mantenía en su clase por piedad. Hoy, Alcón es un artista respetado y admirado, al que se reconoce como un referente de profesionalismo, ética y discreción, en una época en que pocas figuras importantes de su profesión se mantienen al margen del hinchado universo farandulesco.

Cuando contesta citando a Galeano, está sentado en un sillón de líneas modernas, tapizado con una tela verde manzana que contrasta con su ropa negra. Y se muestra dispuesto a conversar, con hondura, acerca de cuestiones tan diversas como la realidad latinoamericana y argentina, la crisis de credibilidad que sufren los políticos, el teatro y la felicidad. Apasionado, expresivo, extremo. Alcón desnuda una sensibilidad tan exquisita que, por momentos, provoca una sensación parecida al vértigo. Porque invita a su interlocutor a asomarse, y de lleno, al abismo de sus propias incertidumbres, como si no valiera de nada hacer equilibrio en los términos medios. Mientras por televisión se ve la miniserie "Operación rescate", que protagoniza junto a Norma Aleandro, Alcón prepara para reponer el mes que viene el recital poético *Los caminos de Federico*, dirigido por Luis Pascal. Este año se cumplen cien del nacimiento del poeta, asesinado en 1936. "Lorca despierta un sentimiento de cariño apenas ves una foto de él", se emociona. "Y más te conmueve cuando conocés de su ingenuidad casi infantil, de su buena fe, de sus sacrificios. Si los adultos pudiéramos mantener intacta la capacidad de asombro podríamos ser más conscientes de lo que ocurre a nuestro alrededor, y hasta vivir en un continuo estado creativo."

> **Definición:** ***"Es muy difícil que las Madres se equivoquen con las palabras que usan, porque esas palabras nacen del mismo dolor, y por eso son precisas."***

–¿Qué le asombra particularmente en este momento?

–Lo que más me sorprende es la realidad argentina, si se me permite el lugar común. Están pasando algunas cosas buenas, pero ¡cuestan tanto dolor...! Es más difícil ser bueno cuando la vida es tan cara, como decía Bertolt Brecht. Yo tengo, afortunadamente, una posición cómoda, pero eso no me impide ver que hay gente que la está pasando muy mal, y que está así desde el fondo de la historia. Dicen que Dios escribe derecho con las líneas torcidas. A lo mejor todo este sufrimiento conduce a algo bueno, ¿no?... Digo, a lo mejor estamos afinando, como una orquesta antes de tocar. Quiero creer eso, y supongo que para mí, que tengo para comer y tengo trabajo, es más fácil tener esperanzas.

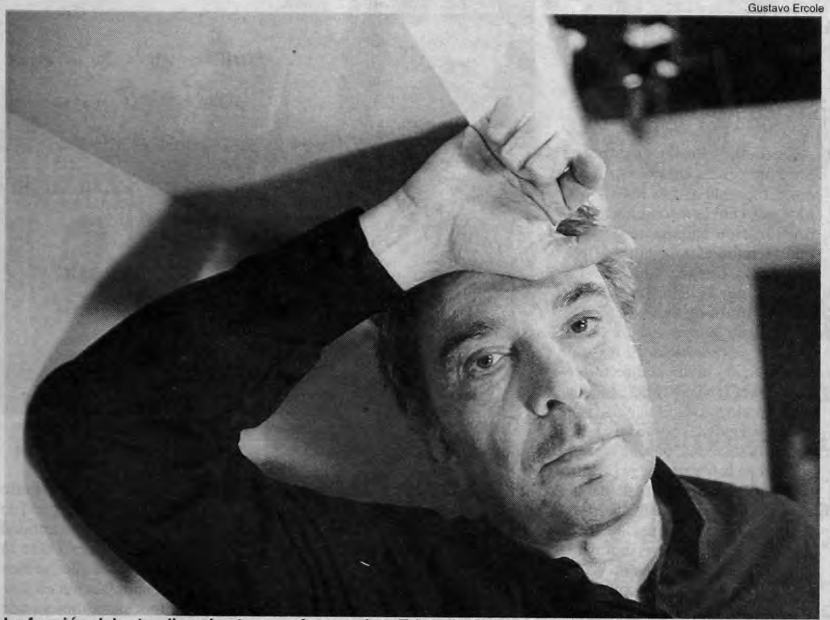
–¿Qué ocurre con los que no están en una situación "cómoda", como dice usted? –En este mismo momento un tipo que tiene hijos con hambre y está sumido en la desesperación, podría pensar,"¿porqué no se meterá sus teorías en el orto, este Alcón?". A veces la gente siento eso, por ejemplo, frente a los discursos de los políticos. Por eso a mí me da mucho miedo equivocarme con las palabras que uso, sobre todo cuando éstas se publican como si fueran resultado de una larga reflexión. Es muy difícil que las Madres de Plaza de Mayo, por ejemplo, se equivoquen con las palabras que usan para denunciar un hecho, porque esas palabras nacen del mismo dolor, y por eso son precisas. Las de uno, en cambio, muchas veces nacen de la teorización vacía y hasta del desconocimiento.

–¿A qué se refiere cuando dice que, pese a todo, están ocurriendo cosas buenas?

–La derogación de la Obediencia Debida y el Punto Final es una de ellas. Algo es algo, ¿no?

ALFREDO ALCON, EL GRAN ACTOR ARGENTINO

es lo único que existe"


Gustavo Ercole

La función del arte, dice el actor parafraseando a Eduardo Galeano, es "ayudarnos a mirar".
"Están pasando algunas cosas buenas, pero ¡cuestan tanto dolor..!", piensa sobre Argentina.

–¿A quién votó en las últimas elecciones?

–A la Alianza, y creo que hoy lo volvería a hacer. Lo único que espero es que no nos defraude a todos los que creemos en ella.

–Hay un dejo de desconfianza en su reflexión...

–No, no es que desconfíe. Lo que ocurre es que a veces da la impresión de que ninguno de nosotros, los del llano, comprende cuál es el terreno en el que se mueven los políticos. Y de que, a su vez, muy pocos de ellos están a la altura de la intensidad de lo que vive la gente. No quisiera que la Alianza se quedara al margen de esa intensidad. Este es un momento en que la honestidad, y la mirada y el discurso limpios son casi imposibles. Todas parecen ser trenzas a nivel del poder. Y no estoy hablando sólo del poder político, sino también del económico.

Pensamiento:
"Aunque hasta eso quieran quitarnos los que dicen que se acabó, yo creo que la utopía es lo único que existe, lo único que perdura."

–¿Se refiere a la situación particular de la Argentina o a la de América latina en general?

–A la de toda América latina, en donde hay mucha gente al margen de la política y que es la que verdaderamente domina. Los políticos, por su parte, parecen estar siempre acomodándose y reacomodándose a lo que quieren los primeros. En fin, avanzamos muy lentamente, pasito a pasito. A pesar de que muchas veces uno querría que viniese un viento limpio y transparente que barriera con toda esta oscuridad. Vivimos un momento de gran injusticia en toda América latina: uno ve a (Alberto) Fujimori, por ejemplo, un tipo que está totalmente fuera de la ley y que sigue hablando de democracia, ve a todos estos deshonestos sueltos, y lo único que ruega es que todo esto se termine pronto.

–En este marco, ¿siente que tiene una responsabilidad social?

–Puede ser que la tenga. El problema es que uno es lo que puede, no lo que quiere. Además hay que aclarar que esa responsabilidad no es colectiva sino que siempre es individual. Yo, por ejemplo, no difundiría un pensamiento que fuera contra mi sueño personal: que alguna vez en este mundo haya justicia, que todos tengamos las mismas oportunidades y los mismos derechos... Pero, como siempre, no todos piensan igual. La función del teatro, sí, es clarificar: revelar una realidad exterior o interior, y no entretener a la gente mostrándole estupideces.

–Alguien podría decirle: "Alcón: su deseo, más que esperanzado, es utópico".

–Sí, pero ¡cuántas utopías se hacen realidad! Además, aunque hasta eso quieran quitarnos los que dicen que se acabó, yo creo que la utopía es lo único que existe, lo único que perdura. Y lo que, además, mantiene vivos a los hombres. Si no creyéramos en nada, estaríamos muertos. Y yo apuesto a hacer de la vida una experiencia más o menos... intensa.

–¿Evitó la palabra "feliz"?

–Sí, la esquivé porque la verdad es que descreo de la felicidad. En todo caso creo en la alegría: los buenos son fugaces momentos, que se esfuman.

–¿Y qué cosas identifica con la alegría?

–Una de esas cosas es la ética: me hace feliz saber que estoy haciendo las cosas bien y que, como actor, estoy poniendo mi granito de arena para que los argentinos puedan verse reflejados en las obras que se representan sobre un escenario. A eso debería reducirse, después de todo, el trabajo del actor: a ayudar a la sociedad a comprender o, al menos a conocer, sus propias contradicciones. De esto se desprende que la actuación es la otra gran fuente de alegría de mi vida, aunque uno, como cualquier ser humano no siempre tiene las mismas ganas de trabajar. La realidad es que hay que renovar todos los días las ganas. Y el teatro es un ámbito en el que uno aprende muy rápidamente esto, porque está obligado cada noche a reponer la función. Pero no automáticamente, sino concentrando toda su energía en dotar a la obra de esa alma que puede o no tener cada representación.

Cuatro visiones de un actor, a cargo de colegas

La pureza



Por Leonardo Sbaraglia

Alfredo Alcón actúa desde la nobleza, desde la pureza, desde la generosidad. Esto lo define en su profesión y posiblemente sea la explicación de su enorme poder de convocatoria, de una vigencia sin comparaciones. Trabajar bajo su dirección, cuando interpreté "En la soledad de los campos de algodón" para mí fue un verdadero lujo, un motivo de orgullo. Aprendí de él que un actor debe apasionarse con su trabajo. Ojalá algún día yo pueda alcanzar el nivel de dedicación con que trabaja él y arañe algo, un poquito, de lo que le dio a la cultura argentina de los últimos treinta años.

El más grande



Por Fabián Vena

Cuando sea grande, me gustaría parecerme a Alfredo Alcón. Es decir, tener la ductilidad y el coraje de interpretar, no sé, *Hamlet*, una noche en el escenario del Teatro San Martín, y a la mañana siguiente levantarse para sumarse a una marcha de las Madres de Plaza de Mayo. Hay muy pocos actores capaces de explotar con la misma seriedad sus posibilidades artísticas y su compromiso social y político. Pertenezco a una generación que reivindica ambas cosas: la habilidad profesional y la defensa de las causas justas. Y que tiene la suerte de poder mirar a los más experimentados y encontrarse con modelos como el de Alfredo.

Un valiente



Por Patricio Contreras

Pienso en Alfredo Alcón como un modelo de conducta cívica y ética ante la vida, lo que siempre es prueba de valentía. Desde el punto de vista profesional, ocupa un lugar privilegiado en la cultura argentina, el más elevado al que puede aspirar un actor. Y demás está decir que es justo que así sea. El respeto y la admiración que despierta en sus colegas y en el público no sólo hablan bien de él, sino que además significa que la sociedad argentina sabe valorar la importancia de este actor. Admito que éstas sean ideas aparentemente trilladas. Pero debo agregar: a veces, como en ésta, los lugares comunes expresan la verdad.

El humilde



Por Arturo Bonín

Me parece ocioso hablar de su talento, inmenso, y no mencionar algo llamativo, al menos en la Argentina: la poderosa humildad de Alfredo Alcón. Es algo que siempre admiré y que, a mi criterio, explica la realidad de que sea uno de los hombres más respetados de la cultura argentina, disciplina por disciplina. Además de la conducta ética, propia de su formación en el teatro independiente, Alcón tiene un duende, un ángel, un carisma que lo ha convertido en un referente. Es maravillosa la relación del público argentino con él: la sola mención de su nombre es sinónimo de seriedad y profesionalidad.

SUBRAYADO

Por Carlos Polimeni

Los "pesados" y Oscar Wilde

La semana arderá de comentarios sobre lo bien que les fue en el retorno a los acorazados Potemkim del rating argentino. Susana Giménez y Marcelo Tinelli sumarán hoy más de 50 puntos para el rating de Telefé, les sacarán predecibles canas verdes a los responsables de programación de canal 13 y dejarán a quienes observen más allá del oleaje con una sensación de *déja vù*. Divertimento casi gratuito para los que no tienen con que pagar otros, la eterna mayoría silenciosa que sólo se expresa en la urnas y en el rating, y loterías parlanchinas a las que aciertan pocos entre millones, los conductores serán ensalzados por los distintos brazos del pulpo mediático para el que trabajan y minimizados por su adversario, que buscará pelos en la leche.

Mientras The Rolling Stones y Bob Dylan fracasaban en convocatoria el sábado en Brasil, con apenas 25 mil personas en un show para el que se esperaban el doble –demostrando al mundo que para ellos no habrá público en el mundo como el argentino–, aquí el grupo De la Guarda llenó por tercera vez el Velódromo con su espectáculo *Doma*. Mañana y el domingo próximo, con dos funciones más, redondearán una asistencia de 75 mil espectadores, demostrando que su interpretación del teatro de acción supera la convocatoria de casi todos los grupos musicales argentinos y muchos importantes del exterior. No es que éste sea el mejor show del grupo, que bien podría llamarse "De la Nuca", ni que sea perfecto en su gigantismo: es el resultado de un boca a boca alucinante, de la decantación del público que empezó a compartirlo cuando este teatro de impresiones ("no buscamos ser profundos, sino poder salir a la superficie") era un secreto de pocos.

El jueves, cuando el grupo Momix haya comenzado su tercera temporada porteña presentando *Passion*, sobre música de Peter Gabriel, llegarán juntas a la cartelera *Happy together*, alucinante recorrida de una pareja gay oriental por una Argentina que suele no figurar en las películas argentinas, *Esfera*, el film de terror espacial que desbancó a *Titanic* del primer lugar de las recaudaciones en Estados Unidos, la demorada *El faro*, de Eduardo Mignogna, y, si cabe en los cines, *Wilde*, de Brian Gilbert. Hace 103 años, Oscar Wilde escribía al prologar *El retrato de Dorian Gray*: "La diversidad de opiniones acerca de la obra de arte demuestra que esa obra es original, compleja y vital. Cuando los críticos no están de acuerdo, el artista está de acuerdo consigo mismo". Era una época de apasionamiento, sin dudas. Se trata del mismo hombre que, años antes, había afirmado: "Nada de lo que en realidad sucede tiene la más mínima importancia". Tal vez, hablando de literatura y verdad. O no.

MULTIMEDIA

Noticias. *Narrativa y control social* es un libro integrado por diez ensayos seleccionados por Dennis Mumby que abordan la influencia de los relatos mediáticos en los imaginarios sociales. Aparecido originalmente en 1993 en Londres, y recién llegado a las librerías argentinas, *Narrativa...* pone énfasis en la hipótesis algo apocalíptica según la cual los relatos que construyen los medios masivos operan en la vida cotidiana de los ciudadanos como dispositivos de control social.

Esa no. Mientras en varias ciudades del mundo puede verse *Lolita*, la nueva versión de la novela de Nabokov (dirigida esta vez por Adrian Lyne), en Estados Unidos aún no encontró distribuidora. Las escenas eróticas entre la joven Dominique Swain y el maduro Jeremy Irons serían demasiado para los distribuidores estadounidenses, que rechazaron el film, una actitud compartida por la cadena HBO y tres sistemas de *pay-per-view*. Sin embargo, habría una posibilidad de que el film se estrene en América del Norte: la firma canadiense Lions Gate hizo una oferta a la productora Pathe por los derechos.

Moises. Una versión animada de la vida de Moisés es el proyecto más reciente de Dreamworks, el estudio de Steven Spielberg, Jeffrey Katzenberg y David Geffen. Decididos a encarar el film con un prudente respeto a las comunidades, Katzenberg aseguró que se había reunido ya con más de 500 líderes religiosos para asesorarse sobre la historia. Uno de los atractivos de la película son los efectos generados por computadora, que intentan recrear el esplendor del mundo antiguo. *Prince of Egypt* es el título del film, que se estrenará en diciembre en Estados Unidos.

Red. Desde el miércoles pasado, el grupo Clarín es el proveedor de Internet más grande del mercado de Capital y Gran Buenos Aires. La empresa multimedia afianzó de este modo, a través de la adquisición del 80 por ciento de la empresa Datamarkets SA, su lugar en el mercado de las comunicaciones. La firma a través de la cual el grupo realizó la operación es Prima/Clarín Digital, y está posicionada como uno de los servidores de ingreso a Internet con mayor crecimiento en el mercado nacional. Creada en 1989, Datamarkets SA es una de las pioneras en prestación de acceso a la red de redes, y seguirá funcionando independientemente del grupo multimedia.

Que el de José Luis Cabezas haya sido el último

La UNESCO propuso a los 186 miembros que adecuen sus leyes para que los crímenes contra trabajadores de prensa no prescriban.



Alejandro Amdam

La UNESCO pide que los gobiernos perfeccionen sus legislaciones.
La resolución busca terminar con la impunidad en ataques a la prensa.

Los asesinatos de periodistas deben convertirse, como el secuestro de niños, en crímenes sin prescripción, según una resolución de la UNESCO, que urge a sus 186 estados asociados, entre ellos la Argentina, a actuar con firmeza contra la impunidad. La medida de defensa de la libertad de prensa, y de castigo a sus enemigos, es un resultado de una presentación del gobierno uruguayo ante la Comisión de Comunicaciones de la UNESCO, realizada en París. El gobierno hizo propias las conclusiones que arrojó la conferencia hemisférica sobre "Crímenes sin castigo contra periodistas", que realizó la Sociedad Interamericana de Periodistas (SIP), a mediados del año pasado en Guatemala. Antonio Guerra Caballero, viceministro de Educación y Cultura de Uruguay, estuvo al frente de la delegación que llevó adelante la iniciativa, que a su vez terminó siendo aceptado por la entidad internacional.

Entre sus disposiciones más importantes, la resolución 120 exige "que los gobiernos adopten el principio de que no prescriben los crímenes contra las personas cuando son perpetrados para impedir el ejercicio de la libertad de información y de expresión, o cuando tuvieron como objeto la obstrucción de la justicia". La medida promueve la creación de instrumentos para combatir la impunidad, e insta a "que los gobiernos perfeccionen sus legislaciones para posibilitar el procesamiento y condena de los autores intelectuales de los asesinatos contra quienes están ejerciendo el derecho a la libertad de expresión". Pide también que los estados miembro de la UNESCO –la organización dependiente de la ONU dedicada a las cuestiones de educación, cultura y ciencia– resuelvan "que se dicte legalmente que los responsables de los delitos contra periodistas en ejercicio de sus funciones profesionales y los medios deban ser juzgados en tribunales civiles y/o regulares".

> **Definición:** *"Todos creemos ya que la solución contra la impunidad es un esfuerzo que debe ser mancomunado, enérgico y sostenido".*

Una delegación integrada por representantes de Uruguay, Alemania, Colombia, Costa Rica y México presentó la resolución ante la organización internacional, a la que se sumó el auspicio de Belarús, Brasil, Canadá, Chile, Comoras, Ecuador, Federación de Rusia, Gabón, Haití, Panamá, Paraguay, República Dominicana, Suiza, Ucrania y Venezuela. El texto de la resolución invita al director general de la UNESCO a "condenar el asesinato y toda violencia física contra periodistas como un crimen contra la sociedad, porque con ello se cercena la libertad de expresión, y como consecuencia los demás derechos y libertades enunciados en los instrumentos internacionales de derechos humanos", y subraya la necesidad de "demandar de las autoridades que cumplan con su deber de prevenir, investigar y sancionar estos crímenes y reparar sus consecuencias".

La actitud de la UNESCO fue elogiada por las autoridades de la Sociedad Interamericana de Periodistas, entidad que, durante el año pasado, tuvo como una de sus acciones principales la de enfocar la atención del hemisferio occidental a los crímenes cometidos con impunidad contra periodistas en América Latina. Horacio Aguirre, presidente de la delegación especial de la SIP, a la vez presidente de la Comisión de Asuntos Internacionales y director del diario *Las Américas*, fue el encargado de plantear la posición de la entidad periodística. Así expresó ante la entidad internacional que "vemos hoy con total satisfacción en este recinto que todos creemos ya que la solución contra la impunidad es una búsqueda de conjunto, es un esfuerzo que debe ser mancomunado, enérgico y sostenido".

OPINION

Por Diana G. Klug *

Un siglo y medio de asesinatos e impunidad

El abogado porteño Florencio Varela, exiliado en Montevideo, se hizo periodista por imposición de la política de época, como tantos otros. En octubre de 1845 fundó el *Comercio del Plata*, cuando el Restaurador de las Leyes gobernaba con mano dura en Buenos Aires; Oribe sitiaba Montevideo y las guerras civiles desgarraban a los uruguayos. El diario de Varela no fue uno de tantos. La evaluación de sus contemporáneos y de los historiadores lo destacan como una cátedra pública, donde su prédica acumuló una constante y demoledora crítica antirrosista. Además del editorialismo político, fue un periodista innovador porque renovó los criterios de información, de crítica y de combate. El *Comercio del Plata* difundió abundante información histórica, trató temas internacionales, políticos y económicos y editó una biblioteca de obras originales y traducidas.

En marzo de 1848 eran esperados en Montevideo los representantes de Inglaterra y Francia, que venían para tratar de nuevo la cuestión del Río de la Plata, o sea la actitud de las dos potencias frente a los antagonismos irreconciliables de las partes en conflicto, que en la Confederación Argentina dividían con una línea de sangre a unitarios y federales. Varela sería uno de los principales interlocutores de los diplomáticos europeos. Los anónimos que amenazaban su vida comenzaron a acumularse en su escritorio, mientras que su efigie era blanco de fusilamientos simbólicos en el campamento de Oribe. No fueron las balas las que cumplieron las amenazas: Varela fue apuñalado en la puerta de su casa, en la noche del 20 de marzo de 1848. Ciento cuarenta y nueve años más tarde, sería asesinado otro reportero, José Luis Cabezas.

Igual que ahora, también aquel crimen levantó olas de consternación en el país y en el mundo. Los periodistas ingleses hicieron un llamado internacional a todos sus colegas para levantar un monumento a Varela, "periodista de la libertad" como lo llamó Mármol. La investigación judicial para identificar a los autores materiales e intelectuales del asesinato duró 17 años y al final se "extravió" sin que nunca pudiera responder a la pregunta última: ¿quién ordenó la muerte?

El proceso fue una aberración de la Justicia rioplatense por la extrema lentitud y la notoria negligencia demostrada por los magistrados que se encargaron del trámite. El expediente recién apareció en 1908, entre viejos papeles sepultados en el Archivo de Tribunales de Montevideo. Por suerte para la historia, los empleados del Archivo salvaron la documentación justo antes de que fuera incinerada. Esa costumbre de matar periodistas viene del fondo de la historia. ¿Habrá llegado la hora de acabar con la siniestra tradición?

* *Profesora de historia.*

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-A PURA MAÑANA.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
7-VIVIR MEJOR.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-TOM & JERRY Y EL FANTASMA.
11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SUPERCAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-DE BOCA EN BOCA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-MARIMAR.
14.00
2-BLANCO Y NEGRO.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.


"La niñera", convertida en un clásico de la tarde. A las 15 por Telefé.

13-DE CORAZON.
15.30
11-LOCO POR TI.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-COMICOSAS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
11-CEBOLLITAS.
13-MELROSE PLACE.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-LOS SIMPSONS.
13-LAS CHICAS DE ENFRENTE.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LA RED DEPORTIVA TV.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "La fórmula del amor".
7-FUTBOL VIRTUAL.
9-BUENOS AIRES ALTA MODA.
11-LUNES ESPECTACULARES: "Congo".
13-RR-D.T.
23.00
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
13-LAURA Y ZOE.
23.30
9-EL PAPARAZZI.
23.55
9-EL REPORTER ESSO.
24.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-INFOMANAS.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Triángulo de a cuatro".
01.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

Los tanques de Telefé salen a pelear el rating

Sin cambios espectaculares pero respaldados en las cifras, Susana Giménez y Marcelo Tinelli comienzan hoy sus nuevas temporadas.

Por Cecilia Bembibre

Los pesos pesado del rating en la televisión argentina, Susana Giménez y Marcelo Tinelli, comenzarán en simultáneo y con más cambios en sus vidas personales que en sus propuestas artísticas, sus ciclos "Susana Giménez" (ex "Hola Susana") y "El show de Videomatch". Aunque sus programas no renueven demasiado la propuesta del canal, la presencia de sus figuras principales es una apuesta a la hora de la competencia por el público y los anunciantes. Telefé está encabezando sin ellos la lucha por el rating –en realidad está primero desde las privatizaciones de comienzo de la década–, pero este año será atípico, por la realidad de las transmisiones del Mundial de Fútbol, en que el 13 puede obtener ventajas importantes.

Un dibujo animado para chicos, una sección de juegos a través de líneas de audiotexto y un invitado sorpresa serán las novedades del ciclo de la animadora, cuya separación le dio un centimetraje extra importante en los últimos dos meses. El sketch de humor en el que compartía cartel con Emilio Disi se parecerá mucho a su realidad: como el actor emigró al elenco de "Rompeportones" (Canal 13), el personaje de Susana no tendrá más marido. Pero las expectativas en torno de la diva de los teléfonos tienen más que ver con los episodios de su separación que con las novedades de su ciclo. En primer lugar, el programa de esta noche incluye, como todos los años, un musical autobiográfico. Luego de haber rechazado la primera versión de la letra escrita por su amiga China Zorrilla, Su interpretó unos versos compuestos por Atilio Veronelli, que aluden a su separación de modo sutil. El musical se grabó la semana pasada en el Estadio Centenario de Quilmes, ante 18.000 personas.

Además de la posibilidad de fisgonear la versión Susan del conflicto de pareja en las rimas del musical, los televidentes tendrán, en el primer programa, la oportunidad de develar la incógnita: ¿quién se atrevió a arrebatarle de las manos a la diva el prendedor de Evita? Lo cierto es que la bandera argentina de brillantes se convirtió la semana pasada en la frustración de Susana, que perdió la chance de adquirir el prendedor cuando un competidor anónimo ofertó casi un millón de dólares por la joya, y se quedó con ella. El mal trago podría atenuarse, al menos en alguna medida, si fuese cierto el rumor que circuló luego de la subasta, que identificaría al comprador secreto con Amalia Lacroze de Fortabat, ya que la empresaria cedería la alhaja a la estrella para que la luciera en su programa debut.


En su nuevo año, Tinelli tendrá cuatro "programas fantasma".
Susana, por su parte, presentará un musical autobiográfico.

Cifras: ***De acuerdo con la tradición, ambos conductores arrasarán con el rating en los próximos dos meses, antes de que la pantalla sea regida por el Mundial.***

En cuanto a Tinelli (lunes a las 21 y jueves a las 22), la nueva temporada de su ciclo mantendrá las cámaras ocultas, falsos programas y bloopers. Su octavo año abrirá con un clip inspirado en la película *Hombres de negro*, en el que el animador, que acaba de ser padre de un varón tras un promocionado casamiento, y veinte personas de su equipo bailan una coreografía de Lía Jelín. La apertura costó alrededor de 200.000 dólares. Mientras practican los pasos de baile, una pantalla proyecta a los "hombres de negro" en situaciones cómicas. Cuatro ciclos inventados serán la trampa en la que este año caerán los famosos. "Qué tiempos aquellos" es conducido por Antonio Carrizo, en el estilo de "Siglo XX Cambalache", cuya primera víctima fue el nunca ex boxeador Látigo Coggi. Jorge Martínez interpreta al conductor de la segunda cámara oculta, un programa ómnibus de entretenimientos inspirado en el ciclo español "El Juego de la Oca". Se llama "Los juegos de la corona", y allí será sorprendida la conductora Daniela Fernández, quien hace dos veranos estuvo al frente de un programa similar. Antonio Tarragó Ros fue el cómplice elegido para conducir el tercer ciclo inexistente: "Raíces criollas", en cuya primera emisión será Víctor Heredia el destinatario de la broma. La cuarta cámara oculta está destinada a los grupos y solistas de música bailantera. Lo conduce Jorge Rossi, y se llama "Onda Tropical". La parodia de los temas de actualidad sigue a cargo de "Los rapporteros". Otros sketches, como "Deportes en el recuerdo" y "El insoportable", se mantendrán sin cambios. Y "Figuretti" también vuelve, con un seguimiento de los Rolling Stones en Argentina y de las Spice Girls. La cobertura del Mundial 98 no estará, como se dijo, a cargo de Tinelli. Por una cuestión de tiempos, según aclaró la producción, los encargados de viajar a Francia serán los hermanos Korol.

El ciclo de entretenimientos de Roberto Pettinato (que se levantaría a fin de este mes) y el regreso de Nicolás Repetto indicaron una fuerte presencia, desde principios de año, de la teletimba en el canal de las pelotas. Si bien "Susana Giménez" no tiene competidores en este rubro durante la semana (va de lunes a viernes a las 20), su vuelta acentuaría la tendencia. Tinelli tiene los lunes a un opositor afianzado: "Gasoleros", el líder de la franja de las 21, hasta hoy.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



UNA LUZ EN EL INFIERNO,
de Robert De Niro.
A las 11.45 por HBO.

Con el título original *A Bronx tale* ("Un cuento del Bronx"), el film actuado y dirigido por Robert De Niro está basado en un unipersonal escrito y actuado por otro de los actores de la película: Chazz Palmintieri. Ambos se hicieron famosos por los papeles de gangsters que realizaron para los films de Coppola, De Palma y Scorsese. Con su historia sobre la mafia, *Una luz...* reviste la forma de un sentido homenaje no solo a sus padres profesionales, sino también a los biológicos, a los que les tocó vivir esa época.



S.O.S., HAY UN LOCO EN EL ESPACIO,
de Mel Brooks.
A las 20.20 por Cinecanal.

A través de su pequeña productora independiente Brooksfilm, el humorista, actor, director y guionista Mel Brooks se ha dedicado desde siempre a reírse del gran cine a través del cine mismo. *Spaceballs* fue uno de sus más famosos y exitosos emprendimientos. En esta ocasión, Brooks la carga contra las películas más famosas de la ciencia ficción de las últimas décadas: la saga de *La Guerra de las Galaxias*, *Flash Gordon*, *Alien* y un enorme repertorio que los amantes del género detectarán de inmediato, desde los impactantes títulos.



DIAS DE RADIO,
de Woody Allen.
A las 20.30 por Cinemax.

La matriz de comedia dramática sobre las relaciones familiares y sentimentales que carateriza a las obras de este clarinetista de Manhattan fue aplicada en *Días de radio* a su misma niñez. Que aquí se retrata signada por unos docentes tiránicos, unos familiares que lo descuidan por luchar contra la crisis económica, los albores de la Segunda Guerra. Y la radio, creadora de una nueva cultura de masas, que se imprimió a fuego en los recuerdos de todos los que nacieron escuchando sus programas. Imperdible la escena del robo y el concurso telefónico.



LOS INTOCABLES,
de Brian De Palma.
A las 2 por 365 Cine.

La versión cinematográfica de esta famosa serie televisiva fue uno de los más grandes aciertos del estadounidense Brian De Palma y su protagonista Kevin Costner. También fueron de la partida Sean Connery y Andy García –interpretando al más veterano y al más joven de los Intocables– y Robert De Niro, que encarna al "capo di tutti capi" de la mafia norteamericana, Al Capone. Incluye una inolvidable secuencia-homenaje a Eisenstein, con un carrito de bebé cayendo por una escalinata en medio de un infernal tiroteo en una estación de trenes.

cine

ABUSO DE PODER
P/M/16 c/Res. Con Nick Nolte y Melanie Griffith.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.50.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16. Dir.: Jean Pierre Jeunet. Con Sigourney Weaver y Winona Ryder.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

AMISTAD
P/M/13. Dir.: Steven Spielberg. Con Morgan Freeman y Anthony Hopkins.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50 y 15.40.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16 y 18.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.15 y 17.30.-

CUESTION DE FE
APTA. Dir.: Marcos Loayza.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

DULCE AMISTAD
P/M/16. Dir.: Hettie MacDonald.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. Dir.: Atom Egoyan. Con Maury Chayklin y Peter Donaldson.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.40.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. Dir.: Víctor Nuñez. Con Peter Fonda.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13. Dir.: Francis Ford Coppola. Con Matt Damon y Claire Danes.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. Dir.: Gus Van Sant. Con Robin Williams y Matt Damon.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 12.15, 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FUGA DE CEREBROS
P/M/13. Dir.: Fernando Musa. Con Nicolás Cabre y Luis Quiroz.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
De La Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUGANDO CON LA VIDA
P/M/16. Dir.: Andy Wilson. Con David Duchovny y Timothy Hutton.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kim Basinger y Rossell Crowe.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. Dir.: James L. Brooks. Con Jack Nicholson y Helen Hunt.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14.10, 17.05, 20 y 23.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 16.25, 19.30 y 22.10.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-

PONETTE
P/M/13. Dir.: Jacques Doillon. Con Victoire Thivisol y Delphine Schiltz.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. Con Leonardo DiCaprio.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.30, 17.45, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. Dir.: Jean Jacques Annaud. Con Brad Pitt y David Thewlis.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 11.50, 14.35, 17.15, 19.55 y 22.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 16.20, 19.25 y 22.05.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16.15, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



PIZZA, BIRRA, FASO
De Bruno Stagnaro e Israel Caetano (Argentina)

Ganadora en el último Festival de Cine Latinoamericano de Tolouse del Premio a la Mejor Película por "la precisión de su testimonio sobre la marginalidad", la ópera prima de Stagnaro y Caetano (realizadores de las Historias Breves *Cuesta abajo y Guarisove*) retrata a un grupo de adolescentes marginales en su lucha por sobrevivir en el Buenos Aires de los 90. El film está protagonizado por Héctor Anglada (excepcional en su papel del Cordobés), Jorge Sesán como Pablo y Pamela Jordán como Sandra. **(Cjo. Tita Merello 2.)**



TITANIC
De James Cameron (EE.UU.)

La película más cara de la historia del cine –casi 300 millones de dólares– es en parte una historia romántica, en parte un film de intriga, en parte una puntillosa reconstrucción histórica y en parte una nueva joya del cine catástrofe. El megalómano propósito de Cameron (Terminator, Aliens) *de lograrlo todo y lograrlo bien se cumple lo suficiente como para hacer de* Titanic, *junto a* Ben Hur, *la película que más Oscars haya cosechado (11 en total).* ***(Alto Palermo 1, América, Ocean 2, Cinemark 8 y otros.)***

SUS OJOS SE CERRARON
APTA. Dir.: Jaime Chávarri. Con Darío Grandinetti y Aitana Sánchez-Gijón.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 16, 18.20, 20.55 y 23.15.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.20 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 11.20, 14.50, 18.25 y 22.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. Dir.: Peter Cattaneo. Con Robert Carlyle y Tom Wilkinson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.30, 18.10, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA. Dir.: David Winning y Shuki Levy.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.15, 18.25, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

barrios

BELGRANO

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ANASTASIA
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.10 y 18.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 19.49 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 16.25, 19.15 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FUGA DE CEREBROS
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR... IMPOSIBLE
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.20 y 22.50. Sáb. trasn: 1.20.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.50, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

SUS OJOS SE CERRARON
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.45 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 15.30 y 17.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

CABALLITO

FUGA DE CEREBROS
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

007 EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.05, 18.40 y 22. Sáb. trasn.-

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.45, 17.50, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-

DIBU, LA PELICULA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45 y 18.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.55, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. 16.20 y 19.30.-

KULL, EL CONQUISTADOR
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.05 y 20.40. Sáb. trasn.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16.10, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

SUS OJOS SE CERRARON
APTA. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 0.55.-

TURBO POWER RANGERS
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.25, 14.35, 16.45. Sáb. trasn.: 0.55.-

FLORESTA

ANASTASIA
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14 y 15.30.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 17, 19.30 y 22.-

FUGA DE CEREBROS
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 17, 18.30, 20 y 21.15.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14 y 15.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Alfred Nobel** de Vilgot Sjoman. Mañana: "El secreto está escrito".-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. 50 años del Festival de Cannes. A las 14.30, 17, 19.30 y 22:
Los 400 golpes
Dir.: Francois Truffaut. Con Jean Pierre Léaud y Albert Rémy. Pl. $ 3.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX:
Córdoba 1673. Tel.: 95-7271. Salas climatizadas. Venta anticipada. Localidades numeradas. Lunes a miércoles 50% de descuento.

AMBASSADOR 1:
Secciones: 17.15, 19.50, 22.30 hs. Viernes y sábado también 14.35 hs. Viernes y sábado también trasnoche 1.05 hs. ***Siete años en el Tibet.***

AMBASSADOR 2:
Secciones: 16.25, 19.15, 21.50 hs. Viernes y sábado también a las 14 hs. Viernes y sábado también trasnoche 0.30 hs. *Mejor... imposible*

AMBASSADOR 3:
Secciones 16.10, 18, 20.15, 22.10hs. Viernes y sábados también a las 14.15 hs. Viernes y sábado también trasnoche 0.10: *Sus ojos se cerraron.*

AMÉRICA:
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Secciones: 17.45, 22.15 hs. Sábado y domingo y miércoles a las 15, 18.35, 22.15 hs. *Titanic.* Lunes a miércoles 50% de descuento.

ATLAS:
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Secciones: 18, 20.15, 22.30 hs. Sábado también trasnoche 0.45 hs. *Alien Resurrection.* Lunes a miércoles 50% de descuento.

AUDITORIUM (SALA ASTOR PIAZZOLLA):
Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Martes 14 y miércoles 15 de abril a las 19 y 21.30 hs. *La vida de Jesús.*

BELGRANO DE LA DIAGONAL:
Diagonal Pueyrredón 3338. Secciones: 17.30, 20, 22.30 hs. Sábado y miércoles también 0.45 hs. *En busca del destino.* Lunes a miércoles 50% de descuento.

CINEMA 1:
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. Secciones 16.40, 19.30, 22.20 hs. Viernes, sábado y domingo en caso de lluvia también 14.10 hs. Viernes y sábado también trasnoche 0.50 hs. *Mejor... imposible.* Localidades numeradas. Lunes a miércoles 50% de descuento. Estacionamiento promocional. Sala climatizada.

CINEMA 2:
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. Secciones: 17.20, 20, 22.40 hs. Viernes, sábado y domingo en caso de lluvia también 14.50 hs. Viernes y sábado también trasnoche 1.00 h. *Siete años en el Tibet.* Localidades numeradas. Lunes a miércoles 50% de descuento. Estacionamiento promocional. Sala climatizada.

IDEAL 1:
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. **Sala 2:** Secciones 14.30, 16.20, 18.10 20, 22 hs. Sábado también trasnoche a la 0.15 hs. *Mr. Magoo.* Platea $ 5. Menores $ 4. Lunes a miércoles platea general $ 3. A.T.P.

IDEAL 2:
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Secciones: 14.45, 15.50, 17, 18.05, 19.10, 20.15, 21.20 hs. *El musical de los Backstreet Boys.* Presentando su inédito *All I Have To Give.* Sábado trasnoche 0.15 hs. *Pink Floyd The Wall* (La película). Platea $ 5. Lunes a miércoles platea general $ 3. A.T.P.

DON BOSCO:
Rivadavia 4900. Tel.: 72-0036. Jueves, sábado, domingo y miércoles a las 15, 17, 19 hs. *Anastasia.* Hablada en castellano. Platea general $ 3. A.T.P. Viernes, lunes y martes cerrado.

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel.: 94-2753. Secciones: Miércoles 17, 18.40, 20.30, 22.30, 0.10 hs. Jueves y viernes 17.30, 19,10, 23.30 hs. Sábado 17.30, 19.10, 0.50 hs. Domingo 17.30, 23.30 hs. En caso de mal tiempo todos los días a las 15.50 hs. *The full monthy (Todo o nada).* Miércoles y jueves 50% de descuento. Lunes y martes cerrado.

OLYMPIA:
Rivadavia 2380. Galería. Sección tarde: A las 15, 18.10 hs. *Anastasia.* Hablada en castellano. A las 16.35 hs. *Mi pobre angelito 3.* Hablada en castellano. Sección noche. A las 19.45, 22.20 hs. *El abogado del diablo.* A.P.M. de 16 años. Platea general $ 3. Sala climatizada.

RADIO CITY:
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Secciones: 18, 22 hs. Jueves a domingo también 14.30 hs. *Titanic.* Venta anticipada. Localidades numeradas. Lunes a miércoles 50% de descuento.

ROXY:
San Luis 1750. Tel.: 94-2950.Secciones: 17.30, 19.55, 22.30 hs. Jueves a domingo también 15.10 hs. Viernes y sábado también trasnoche 0.50 hs. *En busca del destino.* Venta anticipada. Lunes a miércoles 50% de descuento.

SANTA FE:
Santa Fe 1854. Tel.: 91-9728. Secciones: 17.30, 20, 22.30 hs. Viernes y sábado también trasnoche 0.50 hs. *El poder de la justicia.* Lunes a miércoles 50% de descuento.

Gaspar el Revolú

por Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Probabilidad de lluvias y chaparrones. Máxima: 21°. Mínima: 16°

11.00

◆ Exposición de pinturas de Carlo Levi en el Museo Eduardo Sívori, Av. Infanta Isabel 555. Continúa hasta el 27 de abril.

◆ Continúa la muestra de afiches de Oliverio Toscani en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

◆ Muestra *Calesita desordenada*, acrílicos de Anna Lembo en el Centro Cultural Borges, Viamonte esquina San Martín. Entrada libre.

14.00

◆ Proyección de *El hombre de la esquina rosada* (1961) de René Mujica, basado en el cuento de Jorge Luis Borges. En la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

14.30

◆ Proyección de *Los 400 golpes* (1959) de Françoise Truffaut en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

18.00

◆ Proyección de *Game* (1968), de Robert Fuest, dentro del ciclo *El regreso de los vengadores* en el British Art Centre, Suipacha 1333. Repite toda la semana a la misma hora.

◆ Presentación de la obra teatral *Psicoteatro*, de Graciela Villalba, con dirección de Federico Herrero en el Teatro-Escuela Central, Rodríguez Peña 1158.

19.00

◆ Recital acústico al aire libre de Los Auténticos Decadentes en Cadena 100, Mansilla 2668. Entrada libre.

19.30

◆ *Influencia fenicia y celta en la cultura española*, conferencia organizada por la Fundación Marambio Catán en la Sala de Representantes de la Manzana de las Luces, Perú 272.

21.00

◆ Presentación de *Popurrí Niní* con María José Gabin, Jana Purita y otros dentro del ciclo de homenaje a Niní Marshall, *As noches Muchachos*, en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

CONTRATAPA

NEGOCIOS

Por Horacio Verbitsky

Aunque ambos viven en la vía, tienen las mismas normas de trabajo, el mismo sistema de salud y régimen jubilatorio, e idéntica expectativa de vida, a los afiliados a la Unión Ferroviaria morirse les sale cuatro veces más caro que a sus colegas de la Asociación de Señaleros. A los señaleros en actividad, jubilados o pensionadas, se les descuentan mensualmente tres pesos. A los ferroviarios en actividad 11,72 y a los jubilados y pensionadas 9,70. Así se desprende de la denuncia por administración fraudulenta presentada contra José Pedraza y otros dirigentes ferroviarios en el juzgado de instrucción 33 del doctor Carlos Bourel. El autor de la presentación, Juan Lantero, sostiene que entre 1992 y 1997 se derivaron a una mutual supuestamente sin fines de lucro, creada para administrar el fondo de sepelios de los trabajadores ferroviarios, beneficios indebidos por 47 millones de pesos. En cambio la administradora que presta el mismo servicio a los señaleros es una sociedad comercial que sí paga sus impuestos. Que aun así pueda cumplir con sus obligaciones indica hasta qué punto está inflado el negocio de la muerte ferroviaria.



El fondo para sepelio fue creado en 1980 y lo administraba la propia Unión Ferroviaria. La intervención militar dispuso el descuento compulsivo de la cuota, que continuó hasta la fecha. Miles de sentencias judiciales obligaron a devolver lo descontado, pero el sistema siguió avanzando sobre las remuneraciones de quienes no lo cuestionaban judicialmente. En 1985, al llegar a la conducción sindical, Pedraza entregó la administración del fondo a distintas empresas intermediarias. Desde 1987 el negocio pertenece a una Asociación Mutual Intersindical de Recíproca Asistencia y Protección Integral (AMIRAYPI). Esta entidad firmó un contrato de capitación, por el cual cobra una suma fija por cada afiliado que cubre, a cambio del cual presta el servicio y corre con el riesgo de la pérdida o el beneficio de la ganancia. Ni tenía experiencia previa en la materia, ni capacidad económica ni garantías. Tampoco tiene otro cliente que la cautiva Unión Ferroviaria. Su presidente es Héctor Horacio Amigo [de Pedraza]. A medida que las privatizaciones redujeron el padrón de afiliados, los descuentos compulsivos se extendieron de los trabajadores activos a las viudas pensionadas, que nunca fueron trabajadoras ni afiliadas ferroviarias, y el valor de la cuota creció proporcionalmente a la disminución de la cantidad de expoliados. Nada más que las viudas (150 pesos de pensión, 9,70 de descuento compulsivo, equivalente al 6,5 por ciento) implican para la mutual un ingreso de casi medio millón de pesos mensuales. Estos descuentos compulsivos requieren la complicidad de las distintas empresas ferroviarias, estatales o privadas, y de las cajas de jubilaciones, que actúan como agentes de retención y que no consultan la voluntad de los afectados, como legalmente corresponde. Los descuentos en la liquidación de haberes o en las jubilaciones y pensiones se transfieren al sindicato, que a su vez los entrega a la mutual.

La Unión Ferroviaria, y no la mutual, carga con la devolución de las cuotas de quienes no aceptan el descuento compulsivo y con los gastos debidos a esos reclamos judiciales. Pero es la mutual y no el sindicato la que recibe los aportes del PAMI cuando muere un afiliado a las dos entidades.

En octubre del año pasado, por ejemplo, sobre 37.554 jubilados, 41.814 pensionados y 6.000 trabajadores activos, la Unión Ferroviaria recibió para el servicio de sepelios que presta la mutual 840 mil pesos. Si al mismo padrón se le descontara la cuota que pagan los trabajadores señaleros, el drenaje se reduciría a 256 mil pesos. Es decir que cada mes, la mutual amiga se apropia de 584 mil pesos por encima de lo que realmente cuesta el servicio, o 70 millones en la década que lleva el negocio.

Junto con los negocios de la leche podrida y los guardapolvos, el de la muerte de los ferroviarios quedará como símbolo de una época y de la falta de límites de una dirigencia.

CARTAS

En el 2000 también

Fue en un taxi de esta ciudad que escuché hace dos años la historia de un tal Fassi, que el tachero conocía del barrio como el "Gato". "Empezó con un puesto en Monte Chingolo. Tenía buena relación con los milicos y también se metió en política. Cuando fue escalando posiciones, se acopló el 'Lavalle', apellido de un pariente lejano. Tuvo su golpe de suerte cuando se fue a vivir a La Rioja, donde hizo una amistad muy importante. Fue allá en los '80 –hizo memoria el taxista y remató la evocación–: ahora creo que es ministro de algo". Lo recordé cuando la vi a la mujer, Liz, lamentándose ante las cámaras de TV: "No nos perdonan el éxito".

Indivualistas, aprovechadores y mentirosos, los Fassi Lavalle tienen mucho del típico porteño en su aspecto más negativo, que nos hizo mala fama en el interior y en el mundo. Discépolo habló de eso en los años '30 y su "Cambalache" no pierde actualidad: "Vivimos revolcaos en un merengue / en el mismo lodo todos manoseaos". Desde la década del '30 hasta ahora no hubo una crisis política y económica tan profunda, que castiga más que nunca a los más desprotegidos. La crisis de valores resulta de las crisis económica y social.

La mentira está instalada de tal manera que al pobre que se anima a ser sincero se lo considera enfermo, lo mismo en esta ciudad, que en el conurbano bonaerense o en algunos núcleos de clase alta en las demás provincias. Los cambios profundos exigen la movilización y participación de todo el pueblo y esto parte de una toma de conciencia, los dirigentes incluidos (ya que la mayoría de ellos parece estar interesada sólo por inútiles internas). Mejor que todos se preocupen, porque "allá en el horno se vamo'a encontrar".

Magdalena Hermitte

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.